



# Газета

**ХРАМА СВВ. БЕССР. КОСМЫ И ДАМИАНА В ШУБИНЕ**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви  
Свидетельство №100 от 4 июля 2011 г.

**Матерь Божия первая среди людей обрела бессмертие души и тела, воздвигнутая Господом.**

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:****Обращение к приходу**

*о. Александр Борисов*  
Преображение  
Успение 2

**Размышляя о Евангелии**

*Георгий Великанов*  
Сущий – это тот, кто живет  
в других... 5

**Приход: жатва и делатели**

Конференция памяти А. Меня 7

*Евгения Курашвили*  
Рискнуть быть увиденным...  
(О летнем лагере прихожан) 7

*Михаил Завалов*  
Загадка смирения 10

*Ольга Лашкова*  
Пасха во время карантина  
(Вспоминает наша прихожанка) 11

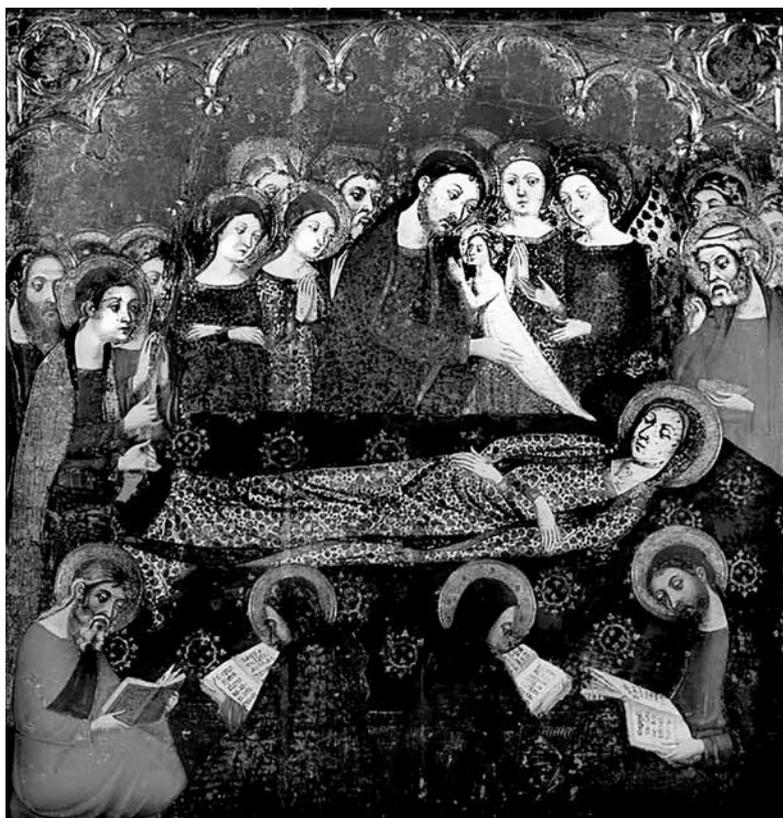
*София Рукова*  
И я пошла вслед за Авраамом 15

**На вашу книжную полку**

Паломничество в страну КОВИД  
(окончание)  
40 дней из жизни иеромонаха  
Иоанна Гуайты 17

**Дороги паломников**

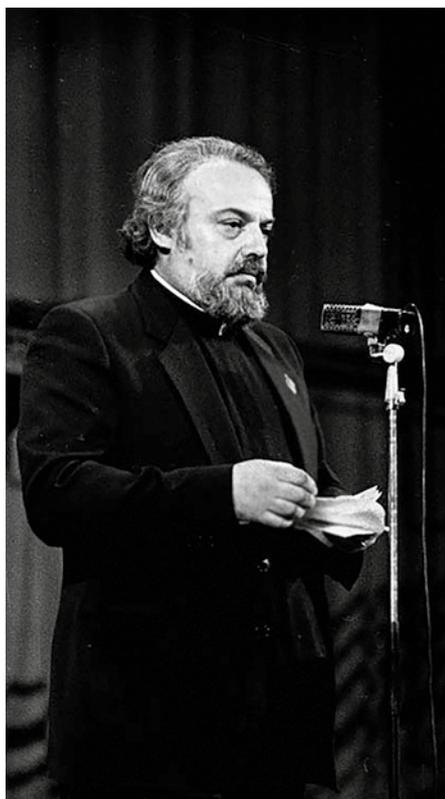
*Владимир Грудский*  
Здесь звучало Его слово  
Семь дней на Святой земле  
(Продолжение) 24



Хайме Серра. «Успение Богородицы». 1361–1362 гг.

*Ее смерть мы называем сном, Успением, потому что Она первая среди людей обрела бессмертие души и тела. Церковь верит, что нигде нет Ее останков, нет Ее костей в земле. Мы знаем, что у величайших святых есть гробницы, мощи, есть нетленные и тленные останки, но мы верим, что Матерь Божия их не имеет, ибо Она была храмом Творца, храмом Слова Божия, и тело Ее стало Божественным Храмом и было вознесено.*

*Протоиерей Александр Мень*



*В августе мы встречаем два больших праздника, – Преображение Господа Иисуса Христа и Успение Пресвятой Богородицы. Об этих праздниках замечательно говорил в своих проповедях прот. Александр Мень. Предлагаю две из них вашему вниманию. Прочтите их внимательно, и его глубокая, радостная вера коснется и ваших сердец*

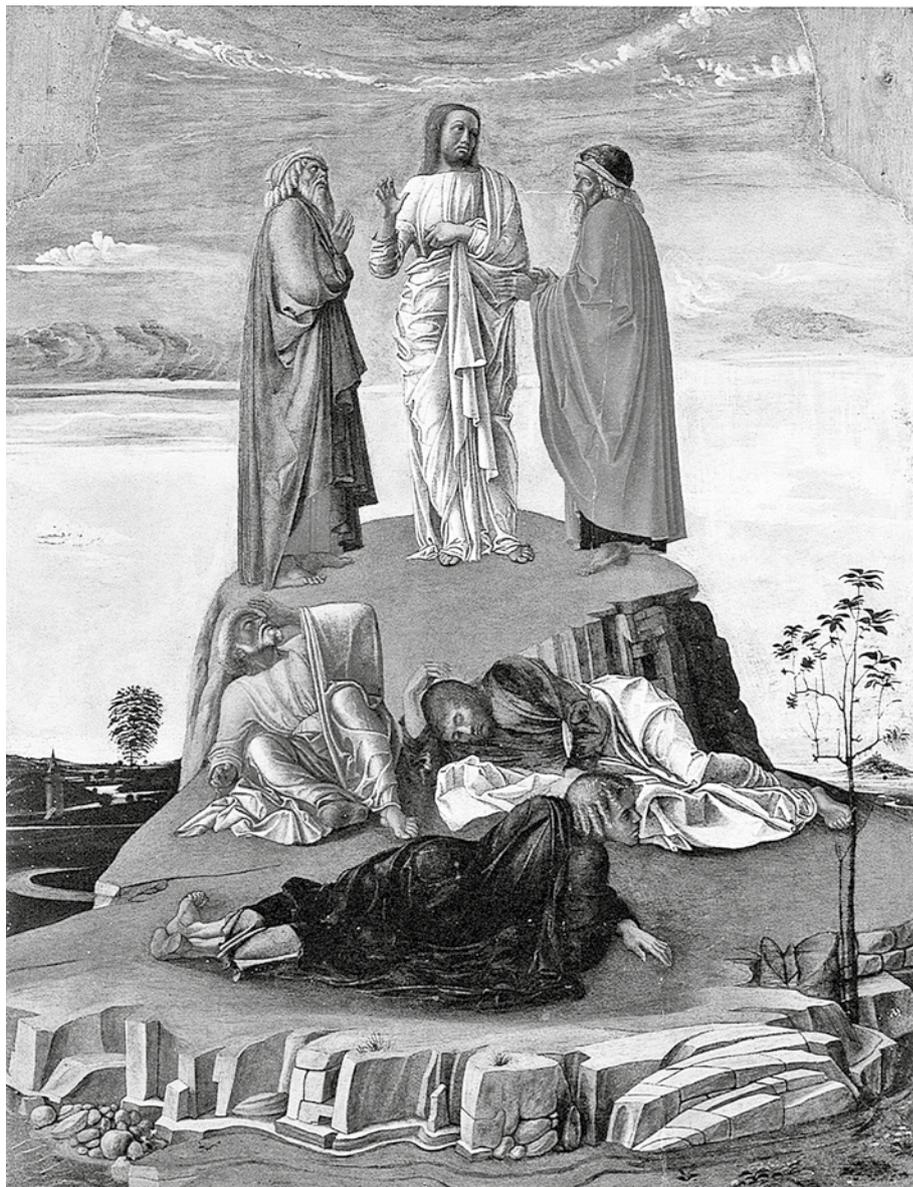
*Протоиерей Александр Борисов,  
настоятель*

## ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Праздник Преображения вместе с Успением приходится на конец церковного года, когда уже приближается осень. Не случайно в этот день мы приносим плоды земли для освящения: они напоминают нам о нашем совместном труде, о труде каждого во имя Божие, по благословию Божию, во славу Божию. Осень – время плодов, время жатвы, и поэтому праздник Преображения как бы для нас и праздник нашей жатвы.

Вы помните, сколько раз Господь Иисус приводит нам примеры из жизни окружающей природы, говорит о цветах, о зерне растущем, о пахаре, о птицах небесных. Оглядываясь на этот мир, мы вслед за Господом учимся видеть в нем напоминание и указание. Времена года проходят. Так же проходят и времена жизни! И если хозяин своевременно не потрудился, если он весной не вскопал землю, если он летом не ухаживал за своим полем, за своим садом, то ему не ожидать добрых плодов.

Весна – это время нашей молодости, которая проходит так же быстро, как проходит весна года; но уже тогда, в молодости, закладывается очень многое, подобно



Джованни Беллини. «Преображение». Ок. 1455г. Музей Коррер, Венеция

тому, как весной мы сажаем, сеем, вскапываем. И сейчас мы пожинаем плоды того, что с нами было в юности, – и добра, и зла!

Если своевременно душу не огораждать от семян зла, если ее не перевоспитывать, не настраивать на

то, чтобы она была доброй, благословенной, отзывчивой, то со временем она зачерствеет так, что уже никакой дождь, никакая роса Божественной благодати не сможет эту сухую, очерствевшую землю сделать животворящей и родящей.

Приходит зрелое время, когда мы с вами должны охранять посевы, умножать и заботиться о них.

Господь сказал: «Я есмь виноградная лоза, а вы ветви; и тот, кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода».

Как же можем мы быть с Господом? Вы сами знаете прекрасно, что нам это дано, что мы всегда должны иметь Его образ как бы начертанный перед нами в наших мыслях, в наших чувствах, иначе мы совершенно напрасно будем считать себя Его учениками и христианами.

Вы сами видите, как отломленная на дереве ветвь становится сухой, листья на ней желтеют; она еще кажется принадлежащей дереву, но пройдет некоторое время, и она упадет мертвой! Так может случиться с каждым из нас, если мы будем как отломанные, засохшие ветви, не приносящие плодов добра, правды, служения Богу.

И только на склоне жизни, когда наступает ее закат, видны результаты наших трудов. Подобно тому, как со своего сада мы приносим сегодня плоды, так и на склоне лет мы можем увидеть то, что успели сделать с нашими детьми, с нашими близкими, с нашим трудом! Можем ли мы сказать, повторяя слова апостола Павла: «Подвигом добрым я подвизался, течение совершил, веру сохранил, а теперь готовится мне венец правды».

Многие люди боятся старости. И в самом деле, приходит время болезней, немощей, слабости, когда все силы притупляются и оставляют нас. Но зато в это время отходят многие соблазны, и мы все можем видеть в более ясном свете. Ожесточение, страсти, которые нас терзают, должны в это время отойти, и исполняются слова:



***Ее ожидала высочайшая и радостная встреча, потому что Она – Его Мать, Царица Неба***

«Благословен закат и тихий свет вечерний». Пусть все пожилые люди повторяют эти слова и знают, что если Господь провожает нашу осень, тогда она столь же прекрасна, как золотая осень года.

А потом наступает зима, смерть и конец этой жизни. Но мы с вами

знаем, что за зимой наступит весна вечности! Мы знаем, что не случайно этот праздник осени, праздник жатвы есть праздник Преображения Господня. Если бы человек не согрешил, он бы не умирал, а преобразался, восходя к Господу в Его славе, в Его лучах!

Но вот мы умираем. Мы умираем, потому что отягчены грехами. И все-таки Господь пришел к нам, принял на Себя наши немощи, чтобы преобразить, возвысить род человеческий. На горе Преображения апостолы видели Его сияющим, блистающим небесным светом!



***Мы всегда должны иметь Его образ как бы начертанный перед нами в наших мыслях, в наших чувствах***

Он, Который ходил по земле и имел человеческую плоть и душу, вдруг засиял, как солнце, и даже одежда, которая была на Нем, заблестала. Это значит, что всякая плоть, всякое вещество, которое в этот момент касалось Господа, было пронизано этим небесным Фаворским светом. И если это так, значит, Господь и нас туда поднимает со дна нашей жизни, и нас возвышает в Своем преобразении.

Ученики Его, Петр, Иаков и Иоанн, были свидетелями этого преобразования. Пока только трое, но они сами еще не были преобразены, а только как бы предвосхищали вечную весну Царства Божия. И мы с вами, хотя еще не преобразены, но, в молитве видя Господа, слушая Его слова в Священном Писании, принимая Его благословение в святых таинствах, в делах, которые Он нам заповедал, исполняя Его волю, мы видим Его и говорим словами апостола Петра: «Господи, хорошо

вая победа над смертью после Воскресения самого Господа.

Матерь Божия восходит к Своему Сыну. Она не Богочеловек, а такая же смертная, как и мы с вами! Она поднимается по ступеням мироздания, превыше херувимов и серафимов, и тем самым указывает нам путь. Она подтверждает обетование Христа, что в конце этого восхождения нас ждет Небесный Отец, Который преобразит нашу душу, нашу плоть, весь мир и все Свое творение, чтобы оно приняло славу Его в незыблемом Фаворском свете.

### **УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ**

Есть легенда о том, что перед смертью Матери Божией, перед ее Успением, Ей так же, как в дни Благовещения, явился Архангел Гавриил и принес белые благоухающие цветы, напоминающие о блистании неба, о вечной жизни, – так гласит предание.

Может быть, так и не было на самом деле, но предание имеет свой смысл: мы верим и убеждены, что в последние дни своей жизни Матерь Божия стремилась соединиться со Своим Сыном. Поэтому предвестие смерти, предчувствие конца жизненного пути и того, что Она вновь с Ним встретится, были для Нее, подобно Благовещению, Радостной Вестью.

И вспоминаются слова, на этот раз уже не из предания, а слова апостола Павла, который говорил: «Хочу освободиться и быть со Христом». В самом деле, здесь нас отделяет от Него не только стена наших грехов, но и наша телесная слабость, и немощь, и все земное. И нам кажется, что если мы это преодолеем, то встретимся с Ним. Но это только кажется. Потому что Господь ждет нас не только за стеною смерти, но и за каждым поворотом жизни.

Он обитает здесь, с нами! И Она, Матерь Божия, также была в земной жизни с Ним, просто Ее ожидала высочайшая и радостная встреча, потому что Она – Его Мать, Царица Неба. И Ее смерть

нам здесь быть, Ты рядом с нами!».

Впереди же всех людей, всех, кто надеется на это великое преобразование, идет Матерь Божия. Через несколько дней мы будем праздновать Ее Успение, потому что это не смерть, а первое преобразование, первое вознесение, пер-

мы даже не называем смертью, а называем сном, Успением, потому что Она первая среди людей обрела бессмертие души и тела, воздвигнутая Господом.

Церковь верит, что нигде нет Ее останков, нет Ее костей в земле. Мы знаем, что у величайших святых есть гробницы, мощи, есть нетленные и тленные останки, но мы верим, что Матерь Божия их не имеет, ибо Она была

Поэтому не смерть, а Успение! Как бы вознесение Ее пред очами Божиими. Вот почему сегодня у нас праздник.

Но мы также ожидаем этого мощного призыва Божия, когда и нас, грешных и слабых, согнутых немощами и грехами, Он воздвигнет к Себе – и умрет в нас все тленное, слабое, старое, ветхое, греховное, а возродится вечная юность в Царствии Божием.

После Своего Сына, после Христа–Спасителя, Она была первая, кто обрела радость воскресения! Она перешла через границу смерти так же легко, как мы переходим от бодрствования ко сну. Господь взял Ее душу и вознес Ее тело, чтобы Она была первой из всех людей, вступившей в Царство Воскресения. Поэтому сегодняшний день есть день радости. Потому что мы с вами видим этот путь, по которому Она прошла; лестница небесная, о которой поется в песнопениях нынешнего праздника; гроб, который стал лестницей, в небо уходящей.

У ее гроба мы получаем радость благословения и надежду – надежду на то, что каждого из нас Господь приведет к Себе. И тогда наша жизнь становится подготовкой к вечности. Уже здесь, сегодня и сейчас мы с вами должны готовиться к великой встрече с Господом, которая может быть для нас радостной, а может быть и горькой! – когда мы принесем к Его подножью все бесконечное море своих грехов.

Когда мы с вами живем и действуем на земле, память смертная напоминает нам о том, что мы должны что-то внести в этот мир, что-то оставить после себя, что-то сделать для людей! Память смертная напоминает нам о том, как быстро проносятся дни. Нельзя откладывать того, что Господь повелел нам и поручил в этой жизни для будущего. Кто из нас знает, есть ли у нас будущее!

Итак, если для человека, лишённого веры, смерть – это только ужас, только конец, только мрак – то для нас это дорога, путь, ворота! Ворота в Царство Господне, где нас ждет Спаситель–Господь. Аминь.

Так что, дорогие друзья, будем входить в предстоящий месяц, раскрывая наше сердце навстречу этим глубоким и радостным событиям духовной истории мира. Желаю нам всем здоровья, сил и помощи Божией во всех наших делах и планах. Да хранит нас Господь Своею любовью и милосердием!

**Всегда ваш,  
прот. Александр Борисов**



«Успение Богородицы». Современная икона. Роспись по ткани, вышивка

храмом Творца, храмом Слова Божия, Матерью, вскормившей и державшей на руках нашего Господа, и тело Ее стало Божественным Храмом и было вознесено.

Вот почему сегодня праздник, и мы, расставаясь с Ней, находим-

Вечная юность! Потому что немощь, болезнь и старость – это братья и сестры смерти, а там смерти не будет. Но уже здесь, сегодня мы несем в сердце залог этого, потому что мы видим Матерь Божию вознесенной. Она над нами, и Она среди нас, и Сын Ее действует по

**«Для человека, лишённого веры, смерть – это только ужас, только конец, только мрак – для нас это дорога, путь, ворота! Ворота в Царство Господне, где нас ждет Спаситель – Господь»**

ся в радости и говорим, что Она в рождении осталась Девой, а в Своей смерти осталась с нами подобно Ее Сыну. «Во Успении мира не оставила еси, Богородице» – это особый дар, который был Ей дан, чтобы Она, уйдя в иной мир, продолжала молиться за всех живущих.

Ее молитвам, ибо Она Заступница рода христианского.

Радостью называется день Успения Божией Матери. Хотя, казалось бы, это была Ее смерть, хотя, казалось бы, Она разлучилась с земной жизнью. Однако мы празднуем этот день, и смерть Ее называем не смертью, а Успением!



Георгий Великанов

# СУЩИЙ — ЭТО ТОТ, КТО ЖИВЕТ В ДРУГИХ

*Автора публикуемых ниже текстов нет в живых уже более двух с половиной лет. Георгий Великанов погиб под колесами электрички 24 января 2018 г., спасая человека, упавшего на железнодорожные рельсы. Георгий был яркой личностью, и это сполна отразилось в материалах, которые он писал, делаясь с читателями (в письмах своих – с адресатами) размышлениями, прежде всего, на богословские темы. Это относится и к сегодняшним публикациям.*

## ВЕРТИКАЛЬ И ГОРИЗОНТАЛЬ КРЕСТА

Господь сказал, что Он есть Сущий (Исх. 3:13).

Впервые в истории это повторил человек – Человек Иисус Христос (Ин. 8:28).

Сущий, истинно Живой – это тот, кто живет в других личностях, полностью отдавая себя. Его бытие есть «другие», но даже и так неправильно сказать, потому что для него другие – это он сам.

Бог есть Сущий, потому что Он живет в Других и для Других: Отец в Сыне, Сын в Отце, Оба Они – в Духе Святом и для Него.

Но когда Бог пришел на землю, стал «сущим» человек: в лице Иисуса Христа Бог отдал Себя нам и стал жить в нас, для нас и через нас!

Он отдает Себя нам в кусочке Хлеба и в Чаше Жизни.

Он дарит нам тепло солнца, красоту травы и деревьев, бескрайность неба, разнообразие животных и манящую тайну морских глубин.

Он делает Свою любовь «съедобной» и питает нас.

Нам открывается Слава, Шехина, пронизывающая все творение.

Он дает Себя нам друг в друге, через открытость сердца и прозрение тайной красоты другого человека.

Он хочет «включить» нас в Свое бытие.

Каждый из нас лично может быть обожен, и тогда в глубинах Иисуса мы все встретимся преображенными.

И это начинается, когда каждый из нас включает в свое бытие других, по образу Единородного Сына.



Может настать момент, в этой жизни или в будущей, когда мы охватим все бытие силой Христовой любви, живущей в нас.

Когда мы полагаем на себя крестное знамение, мы свидетельствуем

об этой двойной связи: с Богом и с людьми.

Вертикаль креста означает глубокий контакт с Богом, лестницу Иакова, по которой «восходят и нисходят ангелы Божии» (Быт. 28:12; Ин. 1:51), то есть приходят откровения, познание Бога и Его любви.

А горизонталь – это наши отношения с людьми.

Со всеми людьми, ибо никто не может быть исключен из этого общения любви: горизонталь Креста простирается от края до края Вселенной.

И, складывая пальцы во имя Христово и Святой Троицы, мы

говорим, что только через Христа возможна такая любовь.

Даже если Он стоит неузнанный – это Его Личность является движущей силой всего доброго и прекрасного, что совершают люди и что рождается в их душе.

АЗ ЕСМЬ СЫЙ: Христос повторяет это вслед за Своим Отцом, а мы вслед за Ним.

Но это постоянный рост, путь от небытия к бытию, от смерти к жизни.

Христос говорит, что верующий в Него на суд не приходит, ибо перешел из смерти в жизнь (Ин. 5:24).

Это совершилось с нашим «духом», но душа и плоть еще несут раны первородного греха, страстей и тех искажений, которые принесла нам жизнь, наша личная история.

Нам нужно, чтобы Жизнь Иисуса постоянно поглощала все смертное и тленное в нас.

Нужно открываться Жизни и освобождаться от всего застывшего и «ветхого», очищать сердце и просить об этом очищении.

Только чистое сердце способно истинно любить.

АЗ ЕСМЬ СЫЙ: Он – наша Чистота, Он наша Святость, Он – наша Любовь.

Будем любить Любовью и для Любви.

Будем каяться, если не достигли такой любви, до тех пор, пока мы ее не достигнем.

И тогда сможем сказать: ныне и АЗ воистину ЕСМЬ с Ним и в Нем.

Как сказала Мария в пророческом ликовании: «сотворил Мне величие Сильный» (Лк. 1:49).

Пречистая Богородица уже стала Любовью – обожилась – получила из рук Бога Свою личность в

первозданной и превосходящей все творение Славе.

Она научит нас любить,  
и все святые научат.

«Тот, Кто в нас, больше того, кто в мире» (1Ин. 4:4).

Не бойтесь.

Не бойтесь любить и отдавать себя Любви даже ценой Креста... Тот, Кто сказал «Аз есмь Сый», был распят, но достиг славы Отчей.

И мы достигнем, когда отдадим себя жертвенной Любви, и она станет сердцем нашего сердца, срастется со всем существом...

Как прекрасно услышать на Небе хор бесчисленных голосов, зывающих вместе с Иисусом:

АЗ ЕСМЬ СЫЙ.

И Отец в Радости ответит:

СЕ АЗ И ДЕТИ МОИ...

### ТКАНЬ ПРОМЫСЛА

Бывают потрясающие совпадения, которые даже не совпадения, а знаки. Знаки Божьего присутствия в нашей жизни.

Несколько дней назад я вернулся с похорон. В автокатастрофе погибла жена моего самого близкого друга.

Это было потрясение для всех, кто ее знал; они поженились в мае, только недавно прошел медовый месяц... Я приехал к другу в Казань и провел с ним несколько дней, разделяя, не скажу даже «горе» – таинство жизни и смерти, с которым мы так неожиданно и жестко столкнулись. <...>

Я ехал в Казань в смятении, вопрос: «зачем?» не давал мне спать. Сережа с Эльмирой попали в аварию, когда ехали смотреть загородный дом, который хотели купить. За рулем сидела Эльмира. Она взяла на себя самый тяжелый удар и одна ушла на небо. Все остальные остались живы – с переломами, ранами и ссадинами.

Нелепая, жестокая смерть. Мой друг Сережа остался теперь один – вскоре после того, как нашел семейное счастье... Зачем?

Ночью, ворочаясь на постели, я все думал, думал об этом и задавал Богу безмолвный вопрос. И вот, как бывает иногда: думаешь, мучаешься, постепенно вдруг просветляется сознание и открывается что-то, что ты не можешь охватить разумом, но что ясно сердцу.

Я вдруг увидел – нет, не то слово – почувствовал, как Божий за-

мысел охватывает эту жизнь, жизнь погибшей и жизнь оставшихся. Как все события, даже трагические, даже явно вызванные злом, вплетаются в ткань Промысла, которая ткется постоянно, каждую минуту. Ярким светом осветились слова Евангелия: «у вас же и волосы на голове все сочтены» (МФ. 10:30).

У Эльмиры в гробу не было волос – их сбрили в больнице, чтобы сделать операцию (была гематома). Голову скрывал чепчик. И вот, оказывается, эти волосы, которые так любил мой друг Сережа, исчезли не без воли Божией.

Боже мой, как страшно об этом говорить. Я бы никогда не осмелился, если бы сам не переживал эту потерю, соединяясь сердцем и проходя путь страдания с моим другом.

Мне стало ясно, что Эльмира – эта веселая и сильная женщина, которую я знал – открыла путь. Открыла мне – не только Сереже – ворота в вечность. Она ушла туда, куда и нам предстоит идти. И теперь я знаю, что когда сам пойду туда, меня уже будут ждать...

...Она была очень красива в гробу. Вся в белом, лицо умиротворенное, спокойное. В жизни это был очень энергичный и волевой человек, кипящий планами, мечтами; глубокие темные глаза сверкали огнем, когда она смеялась.

Теперь не было этих глаз, не было планов, всего этого бурного и праздничного кипения жизни. Был покой и отданность.

И когда началось отпевание, вдруг стало ясно: мы собрались здесь – ради Христа, для того, чтобы отдать Ему эту душу, Его невесту, новорожденную в вечную жизнь, и просто побыть в Его присутствии. И Он пришел.

Я не раз переживал смерть близких, друзей, пастырей. Но почему-то лишь сейчас тайна вечной жизни раскрылась передо мной с такой яркостью и силой. Для меня ожили слова владыки Антония Сурожского:

Если хотите быть со своими ушедшими любимыми – будьте там, где они: с Богом.

Будьте там молитвой и всем устремлением сердца. Теперь мне чуть-чуть более ясно, как это – ждать смерть, как свою невесту... Ведь там мы встретимся со

Христом лицом к Лицу, и как можно не ждать этой встречи?!

Эльмира, дорогая, спасибо тебе, что открыла мне путь. Верю, что твоя жертва не напрасна – Господь примет ее, и она принесет плод в жизни Сережи, в моей жизни. Как дивно говорит митр. Антоний: на Страшном Суде мы встанем пред Богом и скажем: «Господи, все доброе, что Ты видишь во мне – это плод его (ее) жизни, это он во мне заложил, если бы не он (она), я бы никогда не понял и не сделал этого».

И вот еще, что потрясло меня. Когда увидел тело Эльмиры в гробу – это было словно бы уже освященное тело, тело святого человека. В том смысле, как употребляла это слово ранняя Церковь: посвященный Богу, отделенный для Бога. Тогда ведь все христиане назывались святыми, и наша Литургия сохранила такое понимание в возгласе: «Святая – святым». И не случайно в Церкви так почитаются св. мощи – свидетельство будущего воскресения.

За те две недели, что Эльмира провела в реанимации без сознания, в ней словно бы созрело все земное, глennое, привязанное к земле – осталось только небесное. За две недели Бог совершил в ней всю ту работу, которую он совершает с нами в течение жизни, и которую мы видим завершённой в истинно святых людях.

Мы называем преп. Сергия Радонежского «земным ангелом и небесным человеком», наверное, часто упуская из виду, что и сами, в свою меру, призваны к тому же. Но когда стоишь у гроба человека, которого знал и который теперь, как ты веришь, в Царстве Небесном, в освящении, в полной отданности Богу – душой и телом – то хочется тоже идти этим путем, и просить его помощи, и радоваться, и благодарить.



# Конференция памяти о. А. Меня

*состоится 4 и 5 сентября у нас в храме.*

*Тема – «Отец Александр Мень и интеллигенция».*

Убийство протоиерея Александра Меня 9 сентября 1990 г. повлияло на жизнь огромного количества людей, возможно, что и на жизнь всей страны. За прошедшие годы были изданы все произведения великого пастыря и проповедника. С его лекциями и беседами смогли познакомиться многие тысячи людей. Благодаря служению о. Александра Меня – как во время его земной жизни, так и после его ухода к Небесному Отцу – тысячи и тысячи людей обрели веру в Бога, стали членами Церкви Христовой. Его слово было в первую очередь обращено к молодым образованным людям, ищущим Бога.

На предстоящей конференции предлагается всмотреться в опыт и наследие прот. Александра Меня в контексте российского общества и церковной проблематики. Как следует из названия темы, предполагается обсуждение различных вопросов взаимоотношений Церкви и интеллигенции.

Участие возможно как с личным присутствием в храме (с соблюдением всех санитарных норм), так и через интернет-трансляцию по предварительной регистрации.

Время проведения: 4 сентября (суббота) с 12 до 17 ч.; 5-го сентября (воскресенье) с 14 до 18 ч. Сведения об участниках конференции будут помещены на сайте храма. Приглашаются все желающие.



## Рискнуть быть увиденным и увидеть другого

*О приходском подростковом лагере-2021*

*В этом году мы организовали летний лагерь после двухлетнего перерыва, связанного с пандемией. Было много волнений, казалось, что мы задумали рискованную авантюру, но очень уж хотелось. Зимний лагерь получился, и это воодушевляло. Знакомые подростки также ждали летнего выезда, и это придавало смелости. Хотелось снова встретиться с ведущими и участниками, снова пережить опыт Встречи с Богом.*

Поделиться всеми впечатлениями не удастся, ограничусь самыми яркими, особенно ценными для меня в этом году.

Меня всегда поражает атмосфера лагеря. Сначала все съезжают: ведущие немного нервные, так как нужно все организовать, подростки отвыкшие друг от друга, а кто-то вообще попал в лагерь впервые. Мы знакомимся, играем, заселяемся, рассказываем основные правила, делимся на группы, и организм лагеря оживает. Если в последний день – день прощания – вспомнить начало, то масштаб чуда поражает. Произошло «размягчение сердец», пережив трогательные, грустные, милые смешные и агрессивные моменты,



люди по-настоящему встретились с собой, друг с другом и с Богом. Это наполняет, ради этого, наверно, все затевалось. А как иначе, если за неделю мы успели придумать сценки, побороться в Зарнице, потанцевать на Испанском карнавале, помолиться вместе, поплакать, услышав истории жизни друг друга? В лагере создается уникальный микс религиозного и «общечеловеческого», где одно связано с другим и его взаимодополняет.

Из ярких моментов мне лично вспоминается мастерская про «мальчиков и девочек», ответы ведущих на анонимные вопросы подростков, кулинарный кружок, захват флага с мячом и костер с сосисками, танцами и маршмеллоу.

Отдельно хочется вспомнить про малые группы: своего рода отряды, состоящие из девяти подростков и двух ведущих. Такая лагерная ячейка, которые встречаются каждый день, играют и разговаривают о жизни и Евангелии: о гневе, о депрессии, об одиночестве и дружбе, о семье и экзаменах, о фильмах и музыке. Удивительно, как общение со сверстниками наполняет подростков, о которых принято думать, что кроме девайсов им ничего не интересно.

Еще подростку важно почувствовать себя мОгущим, почувствовать, что у него что-то получается, и то, что он делает, нравится другим. В лагере много возможностей реализоваться и получить признание: можно выступить на концерте и сорвать овации, можно провести кружок, поделиться тем, что умеешь, можно просто помочь ведущим таскать столы, так как рук всегда не хватает, и получить благодарности. Все это наполняет и дает опору и энергию для дальнейшей более обыденной жизни.

Хочется поразмышлять о наших ведущих: команда из 20 человек в возрасте от 18 до 45. Кто-то стоял у истоков еще в нулевые годы, кто-то вырос из бывших участников, кого-то привели друзья или информация в храме. Мне нравится, что ведущие интересны друг другу и безо всякого проекта, без подопечных подростков, для которых нужно создать лагерь. Лагерь – это отчасти повод встретиться и поделаться что-то вместе.

В нашей команде меня всегда поражало и восхищало сочетание глубины и юмора, наверно, это наша визитная карточка. Мы много смеемся и много плачем. А еще ведущие искренние, подростки очень чутки ко лжи, к не настоящему, быстро замечают, если слова и дела расходятся. Тут важно не делать никакой вид, не стараться показать то, чего нет. Важен опыт встречи со своим несовершенством: не во всем и не всегда добрым, сомневающимся, неотзывчивым, не все успевающим, уставшим и забывчивым. Быть просто живым.

Безусловно, лагерь не был бы таким без своего родительского дома. Священники, сотрудники храма Космы и Дамиана, его хор и прихожане много лет очень поддерживают команду организаторов своим присутствием и молитвами. Отец Александр Борисов и отец Иоанн Гуайта уже много лет посещают наши выезды, общаются с подростками, делятся теплом, дают понять, что в храме их ждут и будут рады, что можно приходить уже сейчас, что у Бога есть много из того, что нужно подросткам в этот непростой период жизни.

*Евгения Курашвили,  
Ведущая*

\* \* \*

Что я ценю?  
Кого я люблю??  
Какие у меня ценности??  
Что я вообще могу???  
И зачем мне такие умения...  
Ой, да все я могу!

Подобные философские мысли могут начать закрадываться к вам в голову, и в этом нет ничего необычного! Слушаю музыку, под которую просыпался прекрасную неделю, я хочу поделиться мыслями об этом месте.

Этот лагерь я хочу сравнить с Террариумом.

Здесь есть множество существ с различным обликом. Есть пестрые, которых видно даже в толпе. Подчеркну: если есть и серые, это не значит, что они из себя ничего не представляют! Порой те, кто меньше привлекают внимание, могут скрывать в себе нечто куда более интересное...

Продолжим. Вот вы приехали в «тот самый» Террариум, вас положили в эту маленькую камеру.

И вот вы оказались в этом маленьком мирке, подобные горячо любимому домашнему питомцу. Вас кормят и поят. У вас в любом случае есть компания. И вам большего и не надо.

Даже если за пределами этой клетки начнется война, вы не опечалитесь. Да, однажды и вам придется умереть, но и это вы сделаете в обнимку со всеми своими друзьями, плача от счастья.

Немного отойдя от сравнения, скажу про быт. Не важно, кто ты! Жаворонок, который вовремя встанет, почистит зубы, и радостный побежит на утреннюю зарядку, где будет развлекаться лучше, чем на некоторых дорогомостоящих вечеринках. Совушка, которая и после полуночи продолжает залипать в телефоне, а с утра кое-как



продирает глаза; по итогу встает, опоздав на завтрак на 15 минут, и сидит, попивая кофе ради намечки на бодрость. Не важно, какой ты, ты всегда будешь не одинок! С кем-нибудь ты будешь вместе разминаться на зарядке, но и с кем-нибудь ты будешь брать последние кружечки кофе.

Закончить хочу историей развития самого себя, и одной своей подруги. Можно типично сказать, что до лагеря я был весь из себя замкнутый, а после резко перестал.

Но мне хочется рассказать по-красочней! Я был очень боязливым, и чересчур недоверчивым.

Моя бабушка настоятельно мне предложила съездить зимой в этот лагерь. Все равно ничего в Рождество не делаю.

Я согласился.

Прежде всего было страшно. Людей много, никого не знаю (хотя одну знал, но в тот момент я думал, что лучше бы ее не было вообще), а все остальные друг друга знают. Подожду, успокоюсь, в лагере со всеми познакомлюсь, все будет как обычно в лагере. Но тут шаблоны УЖЕ покатались в Тартарары. Ко мне подошел мой ровесник с улыбкой на лице.

– Привет, тебя ведь Лука зовут?

– Ну да, – заминаясь ответил я.

– Круто, а меня зовут Лукьян. Очень приятно!

Для меня это был шок.

Со мной заговорили.

Еще ДО лагеря!

По приезду он, кстати, оказался моим соседом по комнате.

Позже нас разбили на команды, случилось новое чудо. В моей команде было 6 человек, 3 мальчика и столько же девочек. И ровно половина из нас в лагере были первый раз!

Более того, один из двух ведущих (они у нас вместо вожатых) вел лагерь впервые!! Это был настоящий Джек Пот, который меня очень успокоил. Та команда, ее состав, до сих пор для меня особенный.

Еще я очень боялся «олдов» лагеря. Они крутые, их имена все знают. А как показал печальный опыт, все «крутые» на деле демонстрируют чувство собственного величия, и у них очень уж странный юмор. Так они еще и мои соседи!

Но этим летом я был третий раз в лагере. И я заметил, что я начал проникаться уважением к олдам. Они знают, что по настоящему нужно в лагере. Потихоньку, я начинаю любить весь лагерь.

И наконец, история подруги. Она была в моей первой команде. После первой группы я понял, что она одиночка. Разговоры только с девочками из своей команды. Всегда в капюшоне. Сидит серая,

всех сторон. Грудь заполняет свежий воздух, который питает клетки и прочищает мозг, что был забит рутиной серой, пыльной и душной Москвы.

В отличии от окружения в повседневной жизни, в лагере ты находишь настоящих верных и преданных друзей. В моем случае, большую часть моего круга общения составляют люди из нашего храма по сей день.



грустит. А ведь в лагере не первый раз! В какой-то момент она даже решила прежде времени уехать из лагеря. Это было печально. Но вот, новый лагерь, новые новички, старые знакомые. Я ее никак не узнавал. Она постоянно говорила с большой компанией. Ни разу не спряталась в капюшон.

Приезжайте к нам, у нас есть все, что вы захотите.

Даже то, о чем вы не подозреваете.

**Лука Пирожков-Кулаев**

\*\*\*

В лагерь Космы и Дамиана я езжу уже около 7 лет, и этот выезд оказался не менее прекрасным, чем все предыдущие.

Каждый раз, попадая в атмосферу выезда, ощущаешь эйфорию попадания в сказку. Сказку наяву.

В отличие от зимних выездов, плюсом является окружение не только большего количества участников, ведущих и друзей, но и природа, что окружает базу со

На выезде происходило множество красочных и интересных мероприятий, и ни одно из них не оставляло равнодушным. Заводные вечеринки, боевая Зарница, интересные кружки, уютные посиделки в комнате с чаем и на группах. Дни тянутся бесконечно, потому что ты ловишь каждый час, минуту и секунду этого замечательного времяпрепровождения, что дает тебе самый невероятный спектр эмоций за всю жизнь. Даже грусть приобретает некий светлый оттенок благодаря поддержке друзей, ведущих и ощущению присутствия Бога в твоей жизни.

Это то место, которое раскрыло меня как личность и дало мне ощущение значимости в этом большом мире.

Здесь исполняются мечты. Здесь я нашла смысл жизни. А самое главное, здесь я нашла Бога.

**Даша Иваровская**



## Колонка Михаила Завалова



## Загадка смирения

«Смирение есть открытость к душе другого и к Богу. Это объективность. В то время как гордыня есть замкнутость, отъединенность, аномалия души». Я много думал об этих словах из письма отца Александра Меня. С гордыней все понятнее, а вот позитив, смирение – ускользающая вещь. Похоже, мы не можем его «достичь», если поставим себе такую невыполнимую задачу, не можем его развивать и улучшать. Это какое-то системное качество. Даже чисто интеллектуально понять его нелегко.

Разумеется, мы, христиане, сами тут многое замутили и испортили. Опущенные глаза, бесплодные разговоры о недостойности и греховности, я уже не говорю о попытках «смирять» не себя, а других, – все это не способствует пониманию смирения. И вот мои две копейки – вклад в необъятную тему, просто некоторые мысли около.

Смею думать, что попытка считать себя «хуже других» никого не делала смиренным. Скорее смиренный человек находится по ту сторону рамок самооценки и ему не слишком интересно думать о своем месте. Более того, подозреваю, что смиренным может быть лишь тот, кто знает о своей ценности в глазах Бога, – так что ему не нужно беспокоиться о своем статусе и своем рейтинге, а это великая свобода. Он живет в другой реальности, в иной картине мира, где в центре стоит не он сам со своей самодостаточностью. А это позволяет ему найти свое подлинное место в Божьем мире.

Обо всем этом прекрасно сказал К.-С. Льюис:

*Не думайте, что если вам встретится подлинно смиренный человек, вы распознаете в нем то, что в наши дни люди принимают за смирение: он не будет вкрадчивым и елейным, не будет говорить о своем ничтожестве. Вероятно, он на вас произведет впечатление человека веселого и умного, живо интересующегося тем, что вы говорили ему. Если он вам не понравится, то только потому, что вы почувствуете легкую зависть к человеку, который так легко радуется жизни. Он, этот человек, не будет думать о смирении, он вообще не будет думать о себе.*

Читая эти слова, не могу не вспомнить отца Александра. Он умел давать место другому, а потому слушал с живым интересом. А этому другому – мне – просто было хорошо. Когда меня слушают, я сам начинаю чувствовать свою ценность по ту сторону всяких категорий самооценки и рангов. И другое имя такого слушающего смирения – любовь.

И оно строит добрые и глубокие отношения. Иными словами, смиренный строит общину – то место, где, по словам Генри Наувена, «смирение и слава соприкасаются».

И это неуютная, контркультурная слава креста. Оно дорого стоит. Смирение не было желанным качеством для греко-римского мира новозаветной эпохи и обречено оставаться непопулярным во все времена. Оно стало добродетелью для христиан именно потому, что Иисус из Назарета, *кроткий и смиренный сердцем*, умер на кресте.

Как объясняет библеист Н. Т. Райт, когда Павел нескромно говорит коринфянам: «Подражайте мне, как я Христу», – апостол говорит так потому, что его адресаты никогда не видели примеров смирения. В том мире ценили доблесть, верность, доброту и многие другие прекрасные качества человека – но крест породил нечто новое и неслыханное. Так что христиане Коринфа могли увидеть живой пример такого крестного поведения только в лице Павла, который работал своими руками, не брал с них денег и постоянно терпел бесчестье со стороны властей.

Так что пугающий и притягательный путь вниз, путь к бедному, когда человек выбирает не успех и власть, но маленькое, неказистое и *ничего не значащее*. Собственно, и Воплощению, и Крест – путь вниз. Я понимаю, что нет ничего прекраснее, но одновременно этот путь меня пугает



# Пасха во время карантина

*Вспоминает наша прихожанка*

*Горячо надеюсь, что ни очередная, предстоящая в следующем году Пасха, ни подготовка к ней не будут омрачены никакими неприятными сюрпризами. Такими, как, например, карантин, объявленный в Москве по случаю эпидемии коронавируса (с 24 марта 2020 г.) и пришедшийся на Великий пост.*



Вспоминаю, что тогда в нашем храме о. Иоанн Гуайта довольно быстро наладил онлайн-канал. И всю Страстную седмицу прихожане имели возможность смотреть богослужения по интернету.

Каждый день с утра на сайте храма появлялся видеоролик с выступлением о. Александра Борисова. Он рассказывал о евангельских событиях дня, их значении, касался и вопросов, связанных с церковными постановлениями во время эпидемии. Это очень поддерживало, так как небывалая ситуация вызывала смятение в душе...

Вербное воскресенье стало последним днем, когда в наш храм впустили верующих. На Страстной по распоряжению Патриарха паства уже не допускалась, но, как стало известно, в некоторых храмах этой защитной мерой пренебрегли. Многие не верили в убийственную силу тогда еще не известной болезни, не знали о высокой заразности коронавируса и как-то пробирались в храмы.

Начались богослужения Великого четверга, пятницы, субботы. Благодаря трансляции все это я смотрела на экране компьютера, но было полное ощущение, что нахожусь в храме. Удалось вживаться в богослужение, следовать за ним, и я мысленно благодарил

ла наших священников во главе с о. Александром Борисовым, дьяконов, чтецов и певчих. Особенно запомнилось богослужение Великой субботы. Храм при этом был непривычно пуст, только у входа мелькали люди в масках.

Находясь постоянно дома, что было непривычно, я начала подготовку к празднованию Пасхи. Через Службу Помощи нашего храма заказала все необходимое для разговления. Продукты мне привезла на машине милая девушка-волонтер – Ирина. Перед Пасхой к продуктам она приложила испеченный ею кулич, украшенный красным бантом, он оказался самым вкусным. Кстати, и я догадалась поздравить ее красивой пасхальной открыткой. Ирина приезжала к нам еще не раз и привозила продукты, всегда выбирая в магазине все самое лучшее. К сожалению, я так и не увидела ее лица, скрытого маской. Служба Помощи нашего храма, возглавляемая дьяконом Александром Константиновым, в которой работали около 30 волонтеров, действовала четко. В результате наш пасхальный стол получился на славу.

Пасхальная служба началась в 12 часов ночи (с 18 на 19 апреля 2020 г.). В начале ее я поставила на подоконник зажженную свечу. Патриарх призвал веру-

ющих в пасхальную ночь таким образом отметить свое участие в Великом празднике Воскресения Христова.

В полночь я устроилась в кресле перед ноутбуком, чтобы сердцем соединиться со всеми, кто присутствовал и служил на пасхальной службе, и с теми, кто смотрел ее онлайн.

Сколько раз я бывала на ночной пасхальной литургии в нашем храме, переживая радость Воскресения Христова. Правда, это было давно, в последние годы я приходила на позднюю воскресную службу и там напитывалась благодатью пасхального дня, самого радостного в году.

Но переживание Пасхи в этот раз оказалось другим, это ощущалось с самого начала службы. Священники служили в пустом храме, что было непривычно...

Поистине это был праздник со слезами на глазах, где пасхальная радость сочеталась с переживанием одиночества перед экраном, тревогой, связанной с эпидемией.

Вот звучит красивое песнопение; «Воскресение Твое, Христе Спасе...», и священники, возглавляемые о. Александром Борисовым, в красных праздничных облачениях выходят на солею и возглашают: «Христос воскрес!» А им отвечают лишь несколько голосов...

Какое-то напряжение чувствовалось в атмосфере, это было понятно – позади трудные службы Страстной седмицы, а сегодня в день главного торжества нет поддерживающего сослужения любящей общины. Нет радостного пасхального ответа обычно наполняющих храм до краев людей: «Воистину воскрес!» Это произносят сами служащие.

Тем не менее, служба шла своим чередом и, как всегда, вовлекала, укрепляла, радовала, несмотря на нотки печали. (Как потом выяснилось, в субботу стало известно о первых заболевших ковидом в храме, это были певчие из хора). Хор в эту пасхальную ночь состоял всего из трех человек, в их числе выделялся о. Филипп. Он мощно поддерживал хор, исполнявший красивейшие песнопения Пасхи, своим чудесным голосом.

Особенно запомнилось чтение Пролога Евангелия о. Иоанна на разных языках – торжественный момент пасхальной службы, обращенный ко всему миру. Все было соблюдено, несмотря на трудные условия. О. Иоанн Гуайта, говорящий на многих языках, особенно этому способствовал. Чтение заполняло пространство пустующего храма и уходило ввысь, неся радость множеству сердец, сопереживающих праздничной службе.

Потом – пасхальный Великий вход, освящение Даров, Причащение священнослужителей, как всегда, сопровождаемое радостными возгласами: «Христос воскрес!»

Литургия перед огромной, невидимой священнослужителям, паствой завершилась в третьем часу.

Это пасхальное служение в непривычных условиях было мужественным стоянием, настоящим исповеданием веры, преодолевающим все препятствия и расстояния.

После окончания службы подумалось, что священники и помогавшие им служители будут отдыхать и праздновать Пасху, и я мысленно желала им пасхальной радости, здоровья и укрепления сил.

Подошла к окну загасить пылавшую свечу. В девятиэтажном доме, стоящем напротив, совсем немного окон было освящено, и лишь в нескольких угадывался живой огонь свечи...

Утро после пасхальной ночи было радостным. За завтраком – долгожданные пасхальные блюда... Потом встреча в интернете с братьями и сестрами из группы.

Два часа радостного общения, разбор Послания к Римлянам, взаимные поздравления. Сердце успокоилось, наполненное пасхальной благодатью.

И вдруг вечером телефонный звонок. Заболел о. Александр, температура 39. Сообщение было неожиданным, вызвало сильную тревогу, но потом я взяла себя в руки, настроилась на усиленную молитву.

Сначала подумалось – может быть, простуда? Но на другой день все сомнения отпали – коронавирус... Один за другим начали болеть участники пасхальной службы – о. Филипп, певчие, чтец Валентин, потом

о. Иоанн Гуайта, дьяконы Иоанн, Сергей, затем Александр. Заболели и члены их семей. Только о. Александр Кузин каким-то чудом уберется... Почти неделю держалась матушка Нонна Борисова, но потом слегла и она. Заболели люди, обеспечивающие трансляцию из храма.

Каждый день на сайте храма и в чатах на смартфонах помещались сводки о состоянии здоровья заболевших. Мы ждали их, как сводки с фронта. (Они послужили началом публикации в чатах списков болящих прихожан, которые ведутся уже более года).

Все надеялись на улучшение состояния наших больных, но зловещая болезнь отступала медленно, температура снижалась, приходила жуткая слабость. К счастью, к лечению подключились врачи, уже имеющие опыт работы с коронавирусом.

Начались напряженные дни молитвенного стояния за наших дорогих болящих, которые совпали с резким увеличением числа заразившихся. Все прихожане встали на усиленную молитву. Потом многие вспоминали, что молились так интенсивно, как никогда прежде.

По воскресениям продолжались встречи нашей группы в интернете, которые очень поддерживали друг друга, хотя мы их не видели, а только слышали. И все же, несмотря на интенсивную молитвенную жизнь, по ночам на меня иногда нападали сильный страх...

В апреле мы начали каждый день читать по пять десятков Богородичного правила по телефону. Молились об исцелении больных, о священнослужи-



телях и медработниках, об участниках групп, о детях и внуках, иногда приносили и свои проблемы. В течение нескольких месяцев правило читалось каждый день, кроме воскресения. Это очень поддерживало.

После Пасхи службы в нашем храме прекратились, но по телеканалу Спас передавали в воскресные дни литургии из других храмов, и мы имели возможность в них виртуально участвовать и узнать многих священнослужителей.

Количество заболевших прихожан и их родных неуклонно росло. Оказалось, что местом распространения болезни стали и собрания верующих в храмах и монастырях, где люди искали защиты от болезни. Особенно часто заболели священнослужители, врачи и те, кто работал не на удаленке.

Но максимум пандемии в Москве был еще впереди, он пришелся на середину мая. Потом это назвали первой волной. Мы сидели в квартирах, боясь выйти на улицу. Строгости изоляционного режима ужесточались. Улицы города опустели. Выйти из дома и прогуляться стало запретным счастьем.

Но это состояние было и полезным, его можно сравнить с монашеским затвором. Вынужденное уединение можно было использовать для чтения Библии, богословских и других важных книг, для углубленной молитвы, для размышлений о своей жизни. Раньше для этого времени часто не хватало.

Мы поддерживали друг друга, общаясь по телефону, в интернете.

Весна начиналась медленно. Погода стояла холодная и мрачная, редко бывали солнечные дни.

К началу мая пришла радость, стало понятно, что отец Александр, матушка Нонна, отец Филипп, отец Джованни и другие заболевшие участники пасхального богослужения медленно, с огромным трудом, но выздоравливают. Отец Филипп выздоровел уже через две недели.

После высокой температуры все заболевшие пережили период страшной слабости. Отец Иоанн Гуайта потом написал, что когда не мог молиться, то вместо молитв повторял имена наших прихожан.

Облегчение в общении принесли групповые встречи в зуме. Не сразу я освоила эту программу, в первом подключении увидела только лица, без звука, но и это принесло огромную радость. 11 мая (в самый разгар эпидемии) прихожане нашего храма встретились с помощью зума, чтобы поздравить с 80-летием Аню Маянца. Когда Володя Хейфиц, организатор этих встреч, подключал нас, на экране моего смартфона сразу появились лица отца Александра и матушки Нонны, они только-только вышли из болезни. Я с радостью увидела многих наших прихожан, все тепло поздравляли Аню.

17 мая мы опять встретились в зуме, чтобы поздравить матушку Нонну с юбилеем. В этот раз я всех видела и слышала. Снова увидела батюшку и матушку, но уже совсем других – здоровых, радостных, та-

ких, как всегда. Они рассказывали, что с утра к ним все время приходили волонтеры и приносили цветы, подарки и приготовленную вкусную еду. Они показали многочисленные букеты цветов, стоящие в вазах. Потом по очереди (порядок был расписан) начались выступления. Юра Пастернак пропел песнь Нонне, потом был длинный стих, читаемый многими авторами, посвященный разным сторонам жизни и деятельности батюшки и матушки (переложение стихов А. К. Толстого «Вся земля наша велика и обильна...»). Потом еще много прочувственных воспоминаний и юмористических поздравлений. И так два часа. Мы были наполнены благодарностью Богу, радостью и сознанием, что тяжелая болезнь может быть побеждена. Постепенно встречи в зуме стали необходимой составляющей нашей жизни. Это были и тематические встречи прихода, и встречи групп.

Вторая часть мая началась печально. Произошли первые смерти от ковида в нашем приходе. Скорбь родных и близких разделяли прихожане нашего храма.

Мы начали читать Псалтырь по умершим. Теперь я читала одновременно и о здравии живых, и упокоении усопших. Чтение Псалтыри стало для меня необходимою, глубина псалмов потрясала. Это неисчерпаемая книга о Боге и Его действиях на земле, и в небесах, и в сердце человека была особенно близка в это время.

Эпидемия продолжалась, болезнь показывала свой страшный характер – люди долго и тяжело болели, но все же выздоравливали, а иногда, к несчастью, умирали...

В конце мая, на праздник святителя Николая, после долгого перерыва наш храм открылся, и была проведена первая служба. А на праздник Вознесения собрались вместе для служения все выздоровевшие – священники, дьяконы, чтецы и певчие.

Службы снова стали транслировать, мы к великой нашей радости увидели на экранах наших дорогих пастырей. После болезни – отец Джованни хрипел, отец Александр сильно похудел, дьякон отец Сергей, переживший реанимацию, был ослаблен. Но какими радостными и вдохновенными они были!

К празднику Троицы от Патриарха пришло разрешение на свободное посещение храмов в масках и перчатках при соблюдении социальной дистанции.

Но мы не спешили, особенно страшно было ездить в метро. Постепенно и этот страх был преодолен. Мы вернулись в свой любимый храм. Он открыт и остается свободным для посещений и поныне!

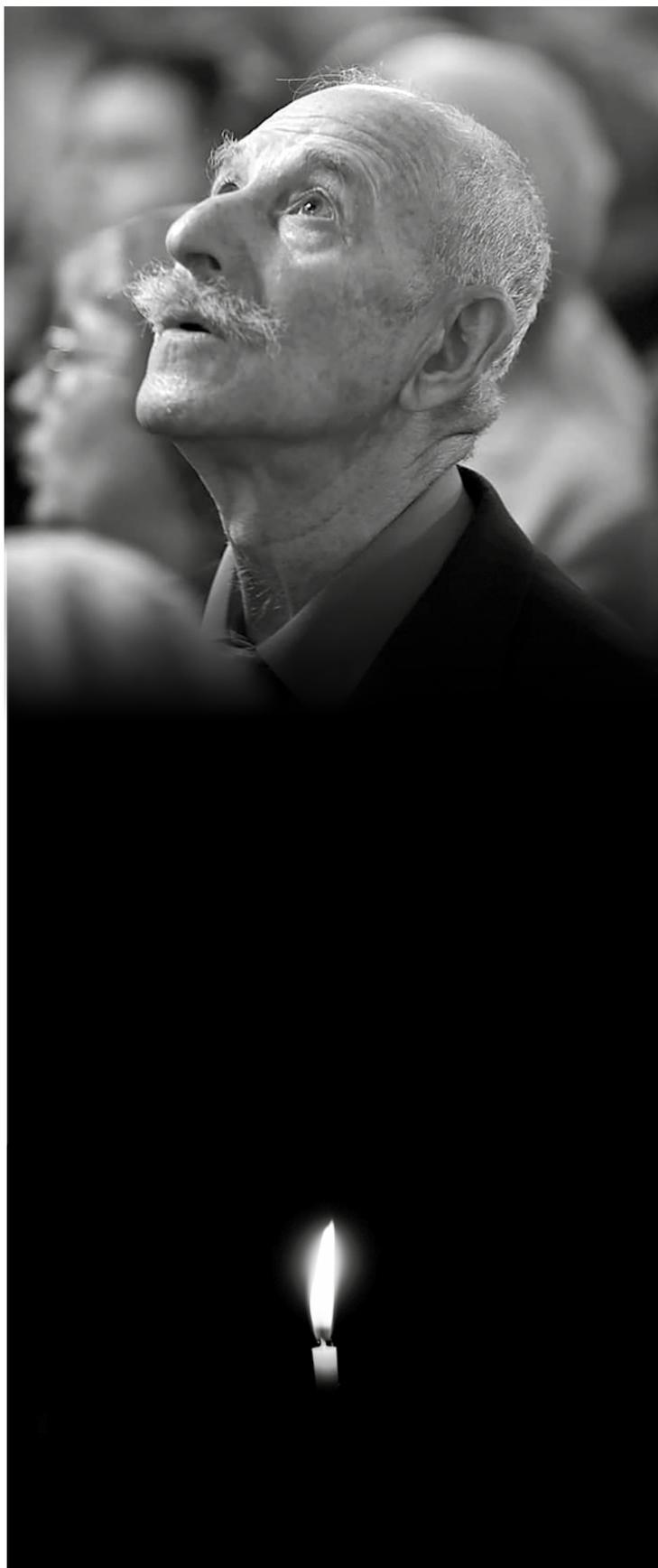
Вспоминаются слова апостола Иоанна Богослова: «Победа, победившая мир, вера наша» (1Ин. 5,4). Вера, надежда и любовь спасают нас, и Бог с нами!

Волны пандемии накатывают одна за одной, принося новые штаммы, но корабль наш плывет...

Ольга Лашкова



## Он ушел на небеса



**К**ак там сказано у псалмопевца? «Дни лет наших в нихже семьдесят лет, аще же в силах, осмьдесят лет, и множае их труд и болезнь...»

Александр Львович Таллер встретил Царство Небесное, можно сказать, только что, 18 августа, достигнув своего 95-летия.

На пенсию он вышел в 94. Был уникальным специалистом Госстандарта России. К нему на поклон являлись генералы и адмиралы: не будь стандартов, и пушка не выстрелит, и самолет не полетит. Авиационный инженер, он участвовал в создании первого и второго искусственных спутников Земли. И всю жизнь писал стихи. Это его исповедь, молитва Богу и дар друзьям.

Щедрость Таллера не знала границ. Он всячески поддерживал наш храм, оплачивал издания книг прихожан. Он умел и любил общаться и дружить. Его идеалом по жизни был отец Александр Мень, случайно встреченный в давние годы. Таллер боготворил нашего настоятеля о. Александра Борисова и обожал его собратьев, совершенно правильно понимая, что священник для нас, христиан, – присутствие Божие.

Ко мне заезжал нередко до самых последних лет, и мы пировали вместе с нашими любимыми. Звонил по телефону и задавал неудобные богословские вопросы: про первородный грех, спасение, воскресение мертвых.

Свое церковное имя Александр он получил еще младенцем, в 1926 году. А при рождении его назвали Самилем (тогда было модно придумывать имена, и «Самиль» – аббревиатура «Самый милый»), и это было в ту мятежную пору отзвуком имени неукротимого Шамиля. В церковь вернулся через много лет, в тот самый храм Космы и Дамиана в Столешникове переулке, где был крещен. Вернулся, когда верующие вновь обрели этот некогда отнятый безбожниками дом. Не пропускал ни одной воскресной службы, приходил заранее, за час. Вставал до рассвета, делал зарядку, молился и отправлялся в свой родной приход.

Высокий, стройный, с гвардейскими усами, Таллер был неотразим. Он раздаривал книги своих стихов и прозы, неустанно жертвовал на храм.

Мы любили его и гордились им, именитым ветераном не только войны и труда, но и нашей церкви.

Господь забрал его к себе, когда пробил час. Скорбный и светлый, как праздник разлуки и встречи.

*Владимир Ерохин*



# И я пошла вслед за Авраамом

**В 2017 г. появилась книга Софии Руковой «В ожидании Спасителя. Ветхозаветная история для детей». Состоялась и презентация, текст которой был написан Соней, мы его сегодня публикуем. Книга не утратила своей актуальности. Более того, обрела новый, горький повод для прочтения и изучения. Напасти, испытания людей, описанные в Библии, дополнены ковидной пандемией. Сейчас, с началом нового учебного года в школах, напоминание о книге Руковой, на наш взгляд, очень уместно.**

**Н**ачну с краткого напоминания о времени, в которое я писала свою книгу. Кто-то пережил те 80-е в Новой Деревне вместе со мной, кто-то сам по себе, а кого-то время это и миновало. Время, когда верующий человек из «дикого племени интеллигентов» (по выражению Сергея Сергеевича Аверинцева) был под пристальным наблюдением (опекой) КГБ.

Когда по дороге от остановки автобуса на «уголке» и до самой

да не забыть, как однажды после всенощной в этой церкви, которую служил наш тогдашний настоятель (до назначения отца Александра), меня вместе с другими певчими вежливо, но настойчиво попросили зайти в настоятельский кабинет. Там сидели несколько суровых дам из местного исполкома, которые допрашивали бедных бабушек-певчих (все пенсионеры) – на предмет, сколько они получают от храма за свое пение (даже 30 рублей грозили лишени-

сенье пели от силы три-четыре старушки (молодежь приезжала утром в воскресенье, когда отец Александр или служил, или исповедовал). И однажды, когда рядом со мной стояли эти старушки с давно изношенными голосовыми связками, но еще хорошим музыкальным слухом, отец Александр, выйдя из алтаря, глянул на наше «певческое воинство» и бодро спросил: «Ну что, капелла Романа Сладкопевца, готовы?». Мы даже охнули от неожиданного то ли



Крещение Иисуса Христа. Евангелие от Матфея



Иисус Христос благословляет детей. Евангелие от Марка

Сретенской церкви в Новой Деревне – 1 км, – идя по обочине ранним утром на службу, я неизменно видела некую черную машину, словно сопровождавшую меня (и не только меня) до самого поворота к храму.

Когда вызывали на Лубянку для допросов, а порой и арестов, духовных чад отца Александра Меня. И не только их! Мне никог-

ем пенсии). От допроса меня спасла тогда одна из бабушек, буквально загородив от начальства и вытолкав из комнаты (мне-то точно грозило увольнение). Признаюсь, что все 3 км до станции бежала со всех ног с трусливо бьющимся сердцем. Но утром приехала готовая ко всему.

Это было время, когда на обычной всенощной под воскре-

комплимента, то ли от желания отца подбодрить нас. И хорошо ведь нам тогда пелось, особенно если в удобный момент отец между возгласами вставал рядом с нами и «подпевал». Ничего себе подпевал! – кто его слышал, знает, что он сам был способен заменить собой любой хор – каким богатым был его голос!.. С того времени я говорила, что святой

Роман Сладкопевец – покровитель нашего левого хора.

И это было время постоянной грязной клеветы на отца Александра с самых разных сторон. Когда его всеми способами старались изгнать из храма, а меня с клироса (но в то время меня некому было заменить): «ждем не место в православном храме».

Чтобы попасть на службу (а это минимум четыре поездки в неделю), мне приходилось изобретать массу «уважительных причин». Главной из них было «посещение Врача», так и записывала – неизменно с большой буквы в Кондуите – особой книге, где мы были обязаны заранее писать время отсутствия на работе по уважительной причине.

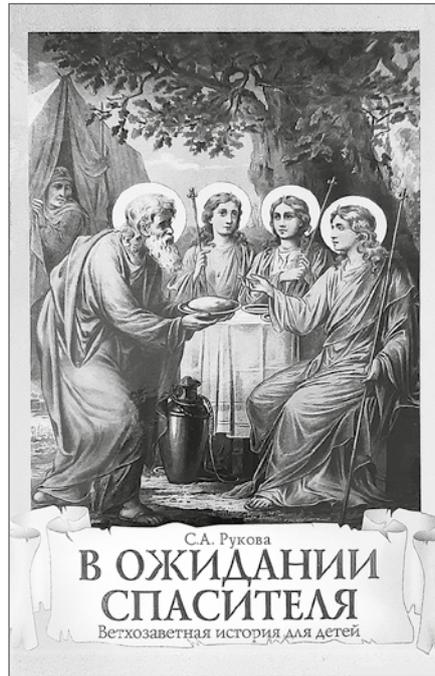
Отец Александр просил не читать в транспорте ни Евангелие, ни молитвенников. Однажды в метро некая суровая дама, увидев у меня в руках Акафистник, который я читала, потребовала предъявить его, пытаясь выяснить где он издан. Спасибо брюссельской «Жизни с Богом», они не напечатали выходных данных. Но я все равно скорее забрала книгу и вскрылись двери, – раньше, чем мне было надо.

Как-то рано утром меня перехватила Мария Витальевна Тепнина на Ярославском вокзале, чтобы я сообщила отцу о ночном аресте отца Глеба Якунина и изъятии у него большого количества книг – естественно, духовного содержания – от Евангелий до Бердяева и подобных запрещенных изданий. Тогда действовала уголовная статья за «обучение религии», как в ней было написано.

И именно тогда, в 1982-м, отец сказал мне: «Соня, я решил попросить вас написать Ветхий Завет для детей. То, что нам осталось от старых времен, не годится, а ничего нового нет...». Просьба и напугала меня. И обрадовала – отцовским доверием. Но – как я справлюсь с такой задачей?.. как выбрать из множества библейских книг именно то, что нужно?.. Все это отец понял по моему виду и тут же добавил: «Я дам вам план... и вы поймете...». До этого я писала свои сказки во время обеденных перерывов на работе – они странным образом словно

сами рождались во мне и требовали выхода на бумагу. Естественно, я приносила их отцу на исповедь – вот, дескать, чем я развлекаюсь в свободное от работы (а то и во время работы) время. Неожиданно они ему понравились, и, видимо, это послужило толчком к его предложению.

Вскоре отец дал мне план, сказав: «Начните с Авраама. Просто потому, что это первый исторически засвидетельствованный персонаж... ну и – начинайте писать».



И вот, я открываю Библию. Авраам впервые появляется в Быт 11 (еще как Аврам), но мой взгляд падает на первые строки 12-й главы Бытия:

«И сказал Господь Авраму: пойд из земли твоей, от родства твоего и из дома отца твоего, в землю, которую Я укажу тебе». Все мое существо в тот момент пронизала дрожь: мне показалось, что эти слова сказаны лично для меня – чтобы войти в историю Авраама, в сам Ветхий Завет, мне надо выйти всем моим сознанием, чувствованием из той враждебной для верующего человека среды, из этого времени гонений за веру, выйти из проблем семьи и быта – по крайней мере, на время писания – и целиком погрузиться в то время и пространство, о которых предстоит написать.

И не только ради книги, но и ради самой себя – чтобы вслед за

Авраамом пойти туда, куда мне укажет Господь. Так я начала писать эту книгу. И однажды, когда я отдала отцу последнюю главу, он подошел ко мне в храме и шепнул на ухо: «Это лучшее из всего, что я читал для детей...» и показал большой палец. Но самое главное – мне трудно передать ту радость, которую я испытывала, погружаясь в ту или иную библейскую историю или в тот или иной библейский персонаж: внешний мир со всеми его гонениями, несправедливостью, злобной клеветой словно отступал от меня. Казалось, что не я уходила от него, от его сродства, а Некто уводил меня от него... Слова, сказанные некогда Авраму-Аврааму, всплывают во мне всякий раз, когда я оказываюсь в трудных обстоятельствах, словно Бог через Своего Сына говорит мне: «Оставь все этому миру, выходи из него и иди туда, куда Я укажу тебе...».

Добавлю только, что о более ранних библейских событиях, до Авраама, отец написал сам в виде некоего чернового варианта (к сожалению, не сохранился), попросив переписать его в моем стиле изложения. Это 5-я глава в книге, о чем там и сказано в примечании.

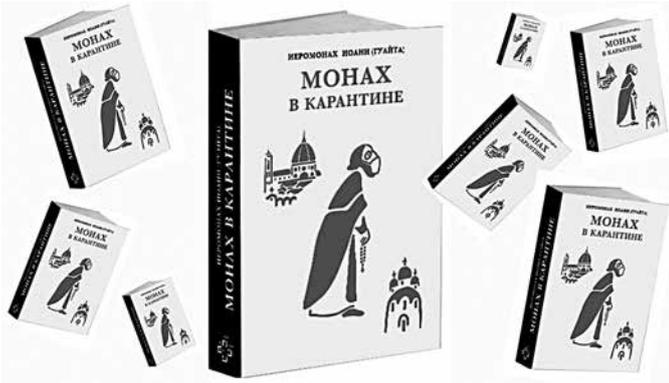
И еще. Книга в процессе ее создания настолько захватила нас с о. Александром, что я писала очень быстро, несмотря на загруженность работой в качестве математика в издательстве «Советская Энциклопедия», службами в храме и бытом в семье. А отец к очередной нашей встрече уже приносил мне план очередной главы, иногда с подглавками. Так что вся работа заняла у меня месяцев 6–7, как мне кажется. Знавшие темпы работы, как и служения, отца Александра помнят, что за ним было трудно угнаться.

ОТ РЕДАКЦИИ. Книга Софии Руковой давно распродана в киоске нашего храма. Но ее можно приобрести или почитать в ЛитРес – интернет-магазине и интернет-библиотеке электронных и аудиокниг.

**София Рукова.  
Иллюстрации  
Юлиуса Шнорра  
фон Карольсфельда**



# «Мне кажется» и «я убежден»



**С**вое итоговое суждение об авторе книги «Монах в карантине» иеромонахе Иоанне Гуайте я бы выразил тремя словами: он – настоящий писатель.

Чтение этой книги очень не хочется прерывать. А паузу брать только для того, чтобы поразмыслить над прочитанным. Но это, по сути, и не пауза, ты продолжаешь оставаться под влиянием этого магического поля. Оно, конечно, приносит – как всякая работа большого мастера – и чисто эстетический кайф, но не сладкое оцепенение. Совсем наоборот: в книгу читатель погружается с головой, получая настойчивый импульс примерить ее на себя. Поразмышлять именно о себе, о своем собственном отношении к тем message, которыми делится автор. Это, как ни стран-

но, вполне возможно, совместимо, хотя, казалось бы, что общего между читателем, обычным гражданином России, и рассказывающим о своем причудливом жизненном опыте и своих воззрениях автором. Человеком иного происхождения, который, однако, стал, наверное, куда более русским, чем многие, являющиеся таковыми от рождения, и стал священнослужителем РПЦ. Общением с ним дорожат прихожане нашего храма, общения с ним ищут и далеко за космодемьянскими пределами.

Вот в этом и секрет: в личности автора. Необычайно обаятельной, притягательной, и главное – имеющей что сказать. Сказать исключительно важное, сказать ненавязчиво, без наставлений, а в дружеском, уважительном тоне. Чего, к примеру, стоит одно из любимых о. Джованни Гуайтой выражений: «как мне кажется».

Настоящий писатель способен переосуществить свое «мне кажется» в читательское «я убежден». Потому что предлагает не просто увлекательное, пусть даже «умственно-поучительное» чтение, которое поражает числом и масштабом тематических вариаций. Нет, тут эмоции рождаются в сердце, и они запускают работу разума. Таков принцип воздействия на человека любого вида искусства.

*Владимир Грудский*



## «Монах в карантине»

*Из книги иеромонаха Иоанна Гуайты*

### ДЕНЬ 1

...И все-таки я заболел. Еще вчера температура поднялась до 39. Почти уверен, что это коронавирус. Все, кто был на Пасхальной службе, заболели одновременно: настоятель, другой священник, диакон, старший алтарник, певчие. А теперь, оказывается, и я. У всех одни и те же симптомы: высокая температура и крайняя слабость. Вчера в 23:00, осознав, что заболел, я позвонил старшему алтарнику Валентину, чтобы проконсультироваться, какие препараты принимать. Он все детально объяснил и сказал, что лекарства надо сразу начать пить – чем раньше, тем лучше. Было уже за полночь, когда ко мне домой пришла Ирина, наш волонтер, в маске и перчатках, и принесла от Вали лекарства: антибиотики, противовирусные, противовоспалительные... Ночью же начал их принимать.

Конечно, мало в этом приятного. Если это коронавирус, может быть и совсем худо, как показывает опыт Италии. Но что делать? Все, что от нас зависело, мы сделали, принимали все меры предосторожности. Слава Богу, из прихожан никто в храме не заболел, и это важно. Надо молиться о настоятеле, отце



Александре, которому за 80. Кроме того, шесть лет назад он перенес операцию на сердце. Говорят, в таком возрасте и с другими патологиями, коронавирус может быть очень опасен. Господи, сохрани его под кровом Твоим!

Удивительно, но мне за себя пока не страшно. Совсем недавно я служил в на-

шем храме Литургию Преждеосвященных Даров уже при закрытых дверях, включив онлайн-трансляцию, и среди паремий мы читали замечательное место из 41 главы книги пророка Исаии, где как припев повторяются слова Всевышнего, обращенные к народу, находящемуся в вавилонском пленении: «Не бойся – Я с тобой». Что ж, отлично подходят и к моему положению пленника инфекции...

**ДЕНЬ 10**

Сегодня мне надо принять непростое решение. Лечащие меня по телефону врачи (брат из Италии и прихожанка Лена из Москвы) настаивают на том, чтобы доктора взяли у меня мазок и сделали КТ легких. Но для этого надо войти в «красную зону» больницы, что рискованно. А вдруг у меня не коронавирус? Не знаю, что делать... Колебания, конечно, вредная вещь и, к сожалению, отчасти они для меня характерны.

Один из евангельских героев, с которым мне бы хотелось встретиться и поговорить – это богатый юноша, который, как и все молодые, искал путь к счастью. Наверное, потому что я в свое время почувствовал, что Христос повторяет мне те же слова, что и ему.

Богатый юноша, по всей вероятности, сначала колебался, но в конце концов не смог решиться оставить все и последовать за Учителем. Я в своей жизни главные, судьбоносные и окончательные решения принимал без колебаний, многие из них в совсем молодом возрасте. А вот выбрать в магазине минеральную воду для меня всегда проблематично...

В 2008 г. армянский гляцевый журнал ЖАМ (Журнал Армянской Молодежи) попросил меня рассказать о том, какими мне видятся современные молодые люди. Так еще до принятия сана я написал об этом статью, которая была опубликована среди фотографий красавиц-армянок и интервью с успешными бизнесменами.

**ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?\***

«Молодость определяется не возрастом, а состоянием духа, образом жизни». Эти слова сказал мне один мудрый человек, которому было уже за 65. Это был глава Армянской Церкви, католикос-патриарх Гарегин I – человек, который имел не только почтенный возраст, но и занимал очень серьезное, ответственное и ко многому обязывающее положение.

Последние три прилагательных, казалось бы, не очень-то соответствуют представлениям взрослых людей о молодежи: она видится им несерьезной, безответственной, избегающей каких-либо житейских обязательств... И все же, если судить по напряженности ежедневного графика католикоса, по его энергичности и жизнерадостности, можно было бы заключить, что старик-патриарх и впрямь остался молодым.

«Убеденный» оптимист (он считал пессимизм несовместимым с христианской верой), чем бы ни занимался, он все делал с увлечением и даже с каким-то юношеским энтузиазмом; одним из его ключевых понятий было слово «вовлеченность». «Молодость означает вовлеченность; и Иисус является воплощенным Богом, вовлеченным в человеческую историю» – говорил Его Святейшество.

Ему была совершенно чужда недоступность, которая свойственна почти всем руководителям, обладающим той или иной властью, а что касается формализма, отличающего многих важных персон в общественной жизни (тем более – в церковной), то он его терпеть не мог. Он был открыт и приветлив, прост в общении со всеми; во всех странах, где он жил, у него было огромное количество настоящих и преданных друзей, для которых при всей своей занятости он всегда находил время. Общение с друзьями для него

оставалось чрезвычайно важным – как всегда бывает у молодых.

Одним словом, его жизнь и в самом деле была куда активнее, интереснее и радостнее, чем жизнь очень многих по возрасту молодых людей.

Значит, действительно молодость определяется нашим подходом к жизни. Ты молод, когда чувствуешь, что у тебя все впереди, когда ты искренне веришь, что можешь еще многое сделать в жизни. Ты молод, если не боишься трудностей и готов взяться за трудное дело, которое тебе не по силам; если из всех сил хочешь изменить мир и чувствуешь, что тебе это



непрерывно удастся, если ты уверен, что обязательно оставишь в этом мире свой след. А вот когда начинаешь думать, что, наверное, поздно уже изучать еще один иностранный язык...

Взрослая жизнь всем раздает маски и строго-настроено запрещает их снимать. Мы все должны соблюдать какой-то определенный социальный этикет, каждый играет свою установленную обществом роль, и любая импровизация тут недопустима. Когда молодой адвокат, который весь день провел на ногах в суде, возвращаясь поздней ночью домой, еле-еле стоит, но стесняется присесть на эскалаторе в метро, как он это всегда делал раньше, потому что все-таки неудобно, вдруг кто-нибудь из коллег увидит... Когда молодому преподавателю становится неловко петь под гитару со своими студентами в скверике у входа в университет – значит, каждый из них уже надел свою маску: достиг своего социального статуса, его роль в обществе уже четко определена. Но это также значит, что их молодость ушла.

Обычно для молодого человека не так важно мнение окружающих, оно не так сильно влияет на его поступки; ему по большому счету безразлично, что думают другие (особенно взрослые), например, о его одежде или прическе. Мало того, чем больше его вкусы, выбор, поступки, лексика их раздражают, чем больше они расходятся с общепринятыми, тем лучше. Молодежь любит независимость, свободу. Поэтому мне всегда бывает немножко странно, когда я вижу подростков, чья единственная мечта – это купить стильный «прикид» или самую последнюю модель смартфона. Мне становится грустно за них: их взрослая жизнь наступила раньше времени.

Свободолюбие молодых людей выражается в меньшей, чем у взрослых, привязанности к материальным благам и в значительно большей гибкости –

способности адаптироваться к каким угодно условиям жизни, менять свои привычки, пересматривать свои позиции, быть критически настроенным не только по отношению к другим, но и к самим себе.

Становление личности – это чрезвычайно сложный процесс и чудо. В этот одновременно прекраснейший и труднейший период жизни более, чем когда-либо, нужны великие идеалы, смелые цели, сложные задачи. Неужели мир после меня останется ровно таким же, каким был до меня? Ни один молодой человек, ни одна девушка не сможет смириться, что весь смысл жизни заключается только в том, чтобы получить образование, найти работу, выбрать свою половину, родить детей... Разумеется, само по себе это все замечательно, но чтобы подарить миру что-то новое, надо быть нацеленным на большее. Нужно иметь идеал – высокий, трудный, на первый взгляд недостижимый. Обычно молодые не любят полумер и компромиссов: планка жизни должна быть высокой. Во имя такого идеала молодежь может пожертвовать очень многим.

Хорошие педагоги знают, что с молодежи не только можно, но и нужно много требовать. Психологию юношей и девушек хорошо понимал один из самых мудрых учителей, точнее самый мудрый учитель в истории человечества, живший 2000 лет назад – Иисус из Назарета. Об этом свидетельствует замечательная история, повторяющаяся почти без изменений в трех евангелиях. Однажды один молодой человек подошел к Иисусу за советом. Он был из очень благополучной и обеспеченной семьи, был верующим, ходил в храм, уважал родителей, соблюдал традиции и нравственные нормы закона; но, как это часто бывает у молодых людей всех времен и народов, его мучило внутреннее чувство неудовлетворенности. Он спрашивал себя: «Чего мне недостает?».

Рассчитывая на его юношеский максимализм, Иисус предлагает ему «быть совершенным» и сразу поднимает планку очень высоко: *пойди, все, что имеешь, продай и раздай нищим, и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи, последуй за Мною, взяв крест* (Мк 10:21).

Видимо, молодость этого молодого человека к тому моменту уже прошла. Он был очень богат и не сумел расстаться с деньгами. Интересная вещь: все три евангелиста подчеркивают, что он отошел печальным. Может быть, именно тогда он осознал, что, несмотря на возраст, в душе он уже не молод...

Мой двоюродный брат Джакомо, который был старше меня на три года, погиб от передозировки наркотиков. Из всех братьев он, безусловно, тот, на кого я больше похож: и внешне, и по характеру. И наши семьи во многом похожи – типичные зажиточные итальянские семьи, представители среднего класса, с квартирой в городе и домом на море, с двумя машинами. Дядя Доменико был врачом, как и его родной брат, мой папа; даже имена наших матерей совпадают!

Так, у брата в детстве было все – как и у меня, как и у того юноши из



евангельского рассказа. Но нам всем чего-то не доставало. И в пятнадцать, шестнадцать лет это – мучительное переживание. Джакомо не выдержал и стал наркоманом. А мне повезло. Именно тогда, когда я остро чувствовал, что мне чего-то жутко в жизни не хватает, я открыл Евангелие, как раз на той странице. И это определило мою судьбу.

Но это уже другая история...

## МУЖ ЧУЖИХ ЖЕН

3 августа 2018 г.

На днях моя сестра пошла сдать от моего имени важный документ в паспортный стол нашего родного города, где я не проживаю с 1981 г. Посмотрев на документ, чиновник ей сказал: «да... Giovanni Guaita я знаю – это муж моей жены». Чечилия, как и все Гуайта, отличается рассеянностью, не всегда внимательно слушает собеседника, вечно думает о чем-то своем и потому ничего странного не заметила, просто сказала: «Это, наверное, тезка моего брата. Хотя странно – нас Гуайта совсем немного в городе и все мы знакомы между собой...». «Нет, нет, это именно он – сказал чиновник – я знаю, это муж моей жены. Итак, Вы его сестра?». На сей раз Чечилия не знала, что подумать. Но чиновник продолжил: «Моя жена Джулия в возрасте пяти лет на курорте Портоскузо вышла замуж за Вашего брата. Ему было столько же...». Они, конечно, посмеялись, и Чечилия подтвердила, что «на той свадьбе была!»

И я эту историю помню... Помню, что нас венчал старший двоюродный брат Стефано, который всегда придумывал гениальные игры для всей нашей многочисленной и веселой детской компании, ему было тогда восемь лет. Невеста была очень красива и роскошно одета, настолько, что мне стало немножко стыдно и перед церемонией я побежал к маме с просьбой помочь, и она дала мне самые элегантные в мире шорты в синюю клеточку. В них я женился и очень гордился – и шортами, и женой- красавицей... Помню море, дом, качели, двор, в котором Стефано нас поженил, улыбку жены, радостные лица моих сестер, других детей, запах кустарника розмарина... Взрослые почему-то смеялись, хотя мама вполне серьезно отнеслась к моей просьбе переодеться перед свадьбой...

Всю эту историю я вспомнил в подробностях, точнее – помнил ее всегда, как будто это было вчера. Единственное, что меня сильно удивляет – как вышло, что женился я на Джулии, а не на Сильвии! То есть помню я их обеих, обе мне безумно нравились, но почему-то я всегда думал, что в пять лет моей женой стала все-таки Сильвия, а тут вдруг... Не знаю, может быть, на ней я женился в другой раз... ведь не может быть, чтобы на Сильвии я совсем не женился!

А быть может, эта детская полигамия стала ранним проявлением монашеского призвания? Как бы то ни было, наверное, из-за этой истории (или этих историй!), каждый раз, когда я служу чин венчания, меня смущают вопросы, которые священник должен задать брачующимся: «не обещался ли еси иной жене?» «не обещался ли еси иному мужу?».

Мало ли кто кому когда обещался ...



## «В Индию духа купить билет»

В издательстве «Волшебный фонарь» вышло в свет третье издание метафизического романа Елизаветы Шишовой-Горской «Лунная рапсодия в стиле ретро». Книга полюбилась читателям. Ее автор, наша прихожанка, рассказывает о путешествии русских артистов в Индию. Экзотика загадочной южной страны, мистические приключения, история трагической любви, легенды и чудеса, тонкий юмор создают неповторимый аромат таинственного сада, которым пронизана эта поездка.

Елизавета Сергеевна Шишова-Горская – заслуженный работник культуры России, член Союза композиторов и Дворянского собрания. Своими духовными наставниками писательница считает Ксению Петербургскую и отца Александра Меня, чьи образы венчают это мудрое и захватывающее повествование.

Степан Рожков



### Елизавета Шишова-Горская

#### Из поэмы «Слово о Великой Смуте»

II

В думах о русском народе,  
не поднимаясь с колен,  
целые ночи проводит  
старец святой Гермоген.

Молится горестно, слезно,  
верой глубинной горя.  
Как же светлы иконы  
Чудова монастыря!

Это что? Озаренье  
или Божественный глас:  
дать для народа воззвание,  
дать – патриарший наказ?

Так на листе монастырском  
зримо запечатлена  
грамма Гермогена –  
«чудо на все времена».

В ней Патриарх призывает  
веру православную спасать,  
без чужеземцев надменных  
власть на Руси выбирать.

Кто эту грамоту переписал,  
какой умножил монах?  
Но много их увидит Русь  
на монастырских листах.

Стонут набатные звоны  
над горемычной землей.  
В грамоте Гермогена  
слышался клич боевой.

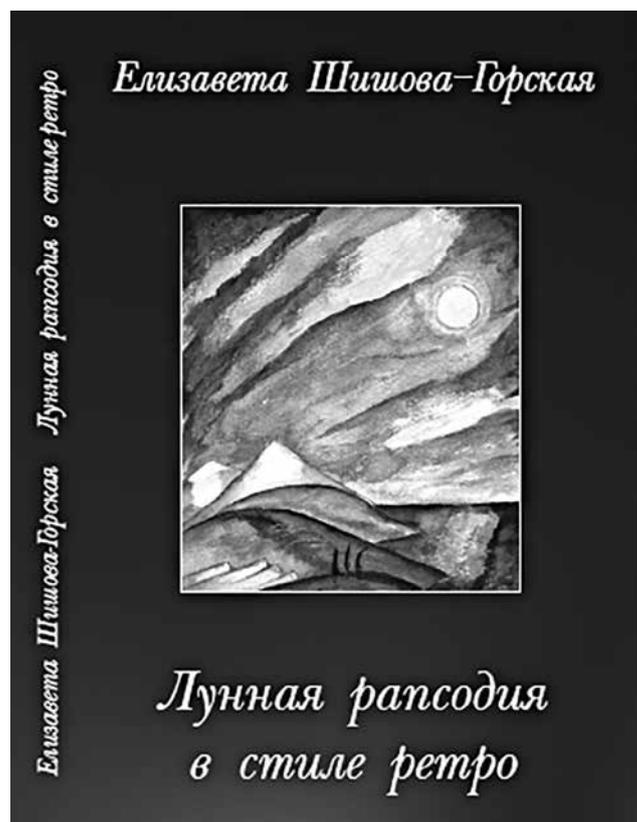
IV

Смута, Великая Смута...  
Стонет и гибнет народ.  
Буйствуют ляхи, литвины.  
Кто по дорогам бредет?

Сколько здесь бездомных,  
раненых, слепых,  
сколько обожженных  
и полуживых!



«Патриарх Гермоген».  
Миниатюра из Царского титулярника



Елизавета Шишова-Горская  
Лунная рапсодия в стиле ретро

Елизавета Шишова-Горская



Лунная рапсодия  
в стиле ретро

Кто же им поможет,  
выживут иль нет?  
Или дымный ветер  
их развеет след?

Патриарх в неволе –  
Гермоген в плену,  
и поляки смертью  
уж грозят ему.

Эти же калеки,  
кто не слеп, не глух,  
шепчут: «Нам спасенье –  
Сергиевский дух».

Помоги нам, Боже,  
сократи пути,  
помоги скорее  
к Сергию дойти!

В Троицкой обители  
есть архимандрит –  
старец Дионисий.  
Он нас приютит.

Мученых крестьян  
он к себе берет,  
кормит, поит, лечит,  
душу бережет.

Монастырь нас примет,  
раны исцелит,  
или похоронит,  
или оживит.

Крепкие там стены,  
Божий там дозор.  
Ляхи не забыли  
про крутой отпор.

Верьте, как и прежде,  
в самый трудный час,  
Сергий-чудотворец  
не оставит нас.

При осаде страшной  
Сергиева тень  
виделась монахам  
каждый Божий день.

Троицы святыню  
лютый враг не взял,  
как он ни старался,  
как ни устрасал.

Помоги нам, Боже,  
сократи пути,  
помоги скорее  
к Сергию прийти!»



# В дне сегодняшнем проглядывает прошлое



Елизавета  
Сергеевна  
Шишова-Горская

**П**оэма Елизаветы Сергеевны Шишовой-Горской «Слово о Великой Смуте» посвящена Дню народного единства и почитания Казанской иконы Божией Матери.

Казанская икона – незыблемое напоминание о милости Богородицы к русской земле, о заступничестве в тяжелейшие для России годы и испытания. Неподалеку от памятника гражданину Минину и князю Пожарскому, спасшим Русь, в соборе Казанской иконы Божией Матери возносятся молитвы пред ликом Казанской иконы.

Поэма Елизаветы Шишовой-Горской – это художественное осмысление событий «Смуты». Автор делится с читателем своими размышлениями о том, что в дне сегодняшнем проглядывает прошлое, наша история.

Рефрен поэмы – тема любви к Родине, подвиг народа во имя национального спасения.

Хотелось бы отметить образность стихотворной речи, ее разговорные интонации, связь со старинной, то народно-песенной, то летописно-книжной традицией. Поэма подкупает широкой напевностью и внутренней логикой развития исторического действия. Она и написана в жанре классического драматизма.

Сказалось влияние таких памятников русской литературы, как: «Борис Годунов» А.С. Пушкина, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова, «Смерть Иоанна Грозного» А.К. Толстого, «Снегурочка» А.Н. Островского. И с оглядкой на литературно-музыкальный жанр былины.

Ведь слово всегда пелось. Литературный язык, как и музыкальный, равнодоступен как широкой публике, так и знатокам. Как тут не вспомнить былинного гусяря Баяна. Мы смело можем называть поэму музыкальной, чему подтверждение и трехчастность (повторы)... «Смута, Великая Смута...» В поэме герои действуют, о чем говорит наличие множества глаголов.

Автор выразительно и точно показывает раздвоение в людях, которое вредило единству народа. В поэме это король Сигизмунд, который угрожает «всех москалей истребить» (как это актуально сегодня), это и бояре, честолюбивые и сребролюбивые, готовые посадить на трон чужеземца. Но вот появляются на сцене Минин и Пожарский – защитники и спасители Отечества. Русские люди, представители всех сословий – от пахарей до знатных бояр и князей – в лихую годину выступают на защиту своей земли, своих очагов, как уж было не раз. Единство усилий спасло государство. И молитва. Молились всем миром.

Благодарим Бога за то, что даровал людям таких старцев святых в земле нашей Русской, «в дни наши, последние времена и годы» – преподобных и богоносных отцов – Сергия Чудотворца и Гермогена. На протяжении веков ни монахи, ни миряне, ни вся земля Русская не чувствовали себя оставленными своими духовными отцами, молитвы которых отражали врагов и укрепляли души в годину испытаний.

Казалось бы, откуда у автора такое проникновение в тему, такое музыкальное озвучение? Из детства... Интерес к русской истории, подкрепленный страстью к прочтению большого количества литературы на историческую тему. А музыкальность? Она выросла в театре – Музыкальном театре им. Станиславского и Немировича-Данченко, в котором служила ее мама концертмейстером. Под звуки оркестра, под пение арий из опер известных мастеров оперной сцены она выросла. В детстве она даже сочиняла либретто к операм, поэтому и состоялась как умный, обстоятельный историк музыки.

Произведение «Слово о Великой Смуте» Елизаветы Сергеевны Шишовой-Горской еще раз свидетельствует о разностороннем таланте автора. Ее поэма духовно и нравственно очень близка сегодняшнему дню.

*Нонна Кристи,  
искусствовед, журналист*



## У кого необычные дети

По благословению настоятеля в книжном киоске храма Космы и Дамиана в Шубине появилось второе, дополненное, издание очень интересной и полезной брошюры наших прихожан. Это конволют, то есть две книжки двух разных авторов, объединенные одной обложкой. Там открывается повестью Викторией Шиловской «Дорога любви», а завершается новеллой Станислава Божко «Саша и Стэн». Два текста о детском аутизме.

В книгу включены многочисленные отзывы читателей на ее первое издание. Обстоятельнее всех высказался Георгий Морозов, журналист газеты «Московская правда».

В издательстве «Волшебный фонарь» вышла книга в помощь всем, у кого необычные дети.

Несколько лет назад на традиционной встрече выпускников впервые появилась моя одноклассница Вика Шиловская и рассказала, что ее сын – аутист. А в этом году сообщила, что презентация книжки состоится в Сахаровском центре.

И вот я держу в руках объединенные под одной обложкой два текста о детском аутизме: «Дорога любви» – одна история, «Саша и Стэн» Станислава Божко – другая. А еще там есть глава, написанная Викиным сыном Денисом Шилковским, материалы к докладу логопеда Елены Куликовой, список журнальных публикаций и книг Нинели Непомнящей. Словом, все то, что может пригодиться семьям, столкнувшимся с проблемой.

Вика сразу после школы стала работать медицинской сестрой, да и сейчас трудится в больнице имени Ганнушкина.

Отчасти ее повествование в большой степени прагматично. Оно обращено к родителям с конкретными советами. Самое важное для этого ребенка – показать, что вы его любите. Надо о своей любви говорить каждый день.

Книга описывает различные ситуации и приводит примеры из собственного опыта, как общаться с дошкольником, школьником, подростком. События выходят за пределы



отдельно взятого дома. И читатель может узнать, какое участие принял в судьбе мальчика о. Александр Мень, насколько помогло паломничество матери и сына во Францию или как весело проходили клоуны представления в гостях у знакомых.

История, рассказанная Станиславом Божко, скорее попытка философского осмысления случившегося с его дочерью Сашей. И строки больше пропитаны горечью. Все ближе подступает момент собственного ухода.

«А ведь она даже не попрощается со мною, когда это произойдет».

В Сашиной системе координат смерть близкого человека, а возможно, и смерть как таковая просто отсутствует. Автор приходит к мысли: возможно, аутическое мышление – единственная тропа через дебри, в которых плутает современное человечество. У группы людей, как бы замкнувшихся в своей скорлупе, поменялся местами внутренний и внешний мир. Только немногим, как шведской девочке Ирис, дано стать проводником между этими мирами...

Абсолютно разные тексты. По удивительному совпадению название французской деревушки Тэзе, куда поехали Виктория с Денисом, переключается с рекой Тезой в российской глубинке, где бродили

Станислав с Сашей. И даже название «Волшебный фонарь» выпустившего книгу издательства видится здесь глубоко символичным. Такой фонарь, освещающий дорогу любви, действительно есть.

Наша прихожанка, детский психотерапевт Анна Дробинская прочитала педагогическую поэму Станислава Божко еще в рукописи и по вдохновению написала к ней предисловие, которое мне хочется здесь привести...

Повествование Станислава Божко – удивительный сплав серьезного литературного произведения, одновременно поэтического, автобиографического и философского, с хрониками жизни аутичной девочки и ее отца, взявшего на себя ответственность за ее жизнь и душевное состояние, пытающегося проникнуть в ее закрытый внутренний мир, помочь ей найти опоры для бытия в этом мире. Бесконечное внимание к дочери, настроенность на нее, желание осмыслить происходящее помогают Станиславу увидеть и описать детали, которые часто ускользают от внимания профессионалов, наполнить повествование движением жизни, сделать его интересным и для специалиста, и для сочувствующего читателя.

Я давно и хорошо знаю авторов этой книги, еще со времен Новой Деревни. Помню дедушку Дениса – Георгия Петровича Шиловского, старосту Сретенского храма. Отец Александр Мень любил и всячески опекал эту семью, молитвой и дружеским участием поддерживал Вику, которая мужественно приняла вест о неизлечимой болезни ребенка и сделала все для его социальной реабилитации. Многим знаком глава семьи Слава Шиловский,

который работает в храме Космы и Дамиана водителем.

Стас Божко, отец Саши, в разные годы выпустил в нашем издательстве «Волшебный фонарь» несколько своих книг. Он поэт, прозаик, историк и философ. Участвовал в абхазской и двух чеченских войнах как спасатель мирного населения и раненных бойцов. Его супруга Лена Санникова – известный всей стране правозащитник, борец за права человека. Многолетняя та-

лантливая семья наших прихожан.

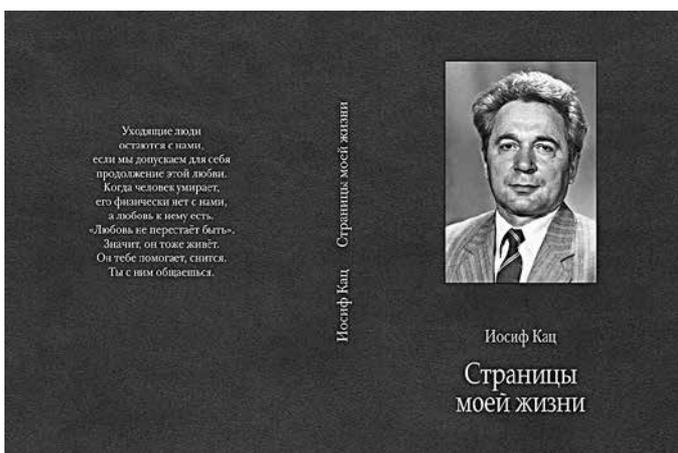
Словно прорывая тоннель с двух сторон, движутся навстречу друг другу мысли-воспоминания Виктории и Станислава. И виден свет спасения, и научает читателей терпению и труду. Молитва творит чудеса, Бог силы дает, любовь побеждает беду.

*Владимир Ерохин*



## Стратегия и совесть

**В издательстве «Волшебный фонарь», которым руководят наши прихожане, подготовлена к печати книга видного экономиста И. Я. Каца. Публикуем послесловие редактора.**



ля), что разница в доходах начальства и трудяг вызывающая, а о создании рабочих мест и интенсивности производства нувориши-приватизаторы не думают вообще, предпочитая сдавать в аренду заводские корпуса.

Иосиф Кац бил тревогу. Он был воспитан патриотом своей страны. Военный авиатор-морьяк, сын фронтовика, он отождествлял свои интересы с интересами Родины. Но время пришло первоначального накопления неправедных, незаработанных богатств. Экономисты стали не нужны.

Западноевропейский капитализм стоял на протестантской этике. Русский ранний капитализм подпирала совесть старообрядцев – строителей домов для рабочих, благотворителей и подвижников. Объявленный большевиками НЭП после военного коммунизма – войны всех против всех – оздоровил народное хозяйство, но был пущен под откос планами мировой революции. Страна – военный лагерь – развивала тяжелую промышленность для создания вооружений. Товары для народа тоже выпускались, но всем стало понятным слово дефицит.

Вот этот перекосяк и представлялся дефектом государственного управления. Но с наступлением эры свободы экономика резко пошла на спад. А государственное регулирование руками коррупционеров превратилось в удушающую петлю.

Были бы у руля страны совестливые ученые, толковые хозяйственники, глядишь, и перестали бы мы быть тринадцатой экономикой мира.

Импульсы чести и разума Иосиф Кац передал своим ученикам. Его озабоченность судьбой страны остается на повестке дня. Там, где совесть диктует стратегию, вырастают заводы и колосятся нивы. Там есть надежда на будущее Родины.

*Владимир Ерохин*



**П**рофессор Иосиф Яковлевич Кац был озабочен экономической стратегией России. Ему привелось трудиться в эпоху планового хозяйства, которое постепенно приходило в упадок. Надежда на разумное и четкое государственное управление промышленностью, сельским хозяйством, торговлей утонула в непроходимые дебри своекорыстных человеческих интересов.

Помню, как в бытность мою московским корреспондентом журнала «ЭКО (Экономика и организация промышленного производства)» Сибирского отделения Академии наук СССР заводчане и ученые на все лады толковали о проблемах качества, о хозрасчете, о деловой инициативе и путях ее стимулирования. Советская экономика, как норовистый конь, не давала ровной борозды. Поговаривали о рынке, который все расставит по местам. Рынок пришел и все разнес в пух и прах.

Иосиф Яковлевич с горечью наблюдал за разрыванием народного достояния. При Советах это было мелкое хищение, «по винтику, по кирпичику». Наступившая эра строительства капитализма вдруг обнаружила, что погоня за прибылью не помогает обществу, а вредит ему (как при производстве алкого-

*Владимир Грудский*

## Здесь звучало Его слово

*Семь дней на Святой земле*

*(Продолжение. Начало см. в №144, 146, 148, 150, 151-152)*

**Н**а Гору Искушения (Карангаль) нас поднял фуникулер – прицепленные к канатной дороге несколько симпатичных, комфортабельных кабинок. Через их просторные окна мы наблюдали, как с одной стороны погружается в пропасть самый древний в мире город Иерихон, а с другой – воздымаются мощные горные склоны, до них, казалось, легко дотянуться рукой и потрогать, если бы не стекла кабины.



Из уютной кабинки мы ступили на трудный путь: 100-метров вверх по крутой лестнице да еще по скользким после дождя ступеням. Да, нелегко, но дышится превосходно, удивительно хорошо себя чувствуешь! Правильно говорили знакомые: в этих местах особая атмосфера.

Интересно, всегда она была такой или стала – в результате Богоявления? А до того и Самому Христу, «как всякому человеку», ходить тут и тем более подниматься на Гору Искушения было, возможно, куда тяжелее, чем нам? Хотя несравнимо труднее было преодолеть само Искушение, тем

самым, по словам Иоанна Златоуста, уязвив Дьявола. Свято.Иоанн определил это «как пример должной борьбы с силами зла и результат благодатных плодов крещения»...

Лестница привела как раз к монастырю «Искушения». Пока поднимались, Леви то и дело останавливался, поджидая растянувшийся хвост группы. Была среди нас одна скорая на ногу блондинка лет 25 в больших солнечных очках. Она все рвалась вперед, мало обращая внимания на окружающие красоты, и к остановкам относилась с неудовольствием. «Как только попадешь в русскую группу, – сказала с легким прибалтийским акцентом эта дама, – начинаются проблемы»... Гид отвечал: «Дело не во мне. Я офицер израильской армии и подготовлен не хуже, чем вы. Но у нас есть люди в таком возрасте, что не могут быстро идти». Девушка отреагировала жестко: «Если им трудно ходить, пусть сидят дома».

Похоже, эта бездушная личность была устремлена не столько к месту, где Дьявол искушал Сына

Человеческого, сколько к очередному «престижному туробъекту» – чтобы пополнить, подобно таким же энтузиастам, личную коллекцию поездок, которыми можно похвалиться...

Леви продолжать диалог не стал. Лишь сказал по своему обыновению: «Так, теперь прошу идти за моей овечкой». Он постоянно держал в руке палку, увенчанную тряпочной овечьей головой. А в другой руке – Библию. Вслух, когда возникал повод, читал фрагменты из Евангелия. И добавлял свои комментарии, довольно любопытные.

Кстати говоря, когда мы вышли из Иерихона, с ним заспорила одна дама. Очень любознательная, она часто задавала нашему гиду вопросы. И вполне удовлетворялась ответами. А тут выразила несогласие. «Я Евангелие знаю практически наизусть, – сказала она. – Там нигде не сказано, где именно крестил Иоанн Креститель, не указано конкретного места».

Леви с улыбкой постучал указательным пальцем по обложке Святого Писания. «Простите,



можно у вас взять на время Библию? – Пожалуйста. Только не забудьте вернуть». Передал ей книгу, а я подумал с опасением –



вдруг уронит ее в пропасть, над которой мы стоим на балкончике... Бегло пролистав Евангелие, дама вынуждена была признать, что ошибалась. И действительно. Иоанн Богослов повествует: «Это происходило в Вифаваре при Иордане, где крестил Иоанн». А Вифар – как раз немного южнее Иерихона. То есть совсем рядом с нашим балкончиком...

Внутренние помещения монастыря, все до единого, вырублены в скале. Это ж сколько труда, времени – и веры! – потребовалось. Кстати, никого из послушников мы не увидели. Оказалось, что в настоящее время единственным насельником является некий греческий монах (нам он не встретился). Но этого достаточно, чтобы монастырь выглядел, да и вообще воспринимался в целом как обитель ДЫШАЩАЯ, наполненная жизнью и духом. Я имею в виду, конечно, не туристов и паломников, которые регулярно и во множестве ее посещают. И повторю еще раз, что нам не довелось увидеть даже единственного насельника.

Но вот, например, храм обители. Отчетливое ощущение, что это отнюдь не музейный объект, что тут регулярно проводятся литургии... Храм двухъярусный и двухпрестольный. Западную половину

его нижнего четырехстолпного придела занимает углубленная в гору пещера, а восточная часть, с алтарем, размещена на пристроенной к горе площадке. Справа от алтаря – лестница, она прямо по склону ведет на второй этаж, в Часовню Искушения. Здесь 40 дней постился Христос. В нише под небольшим престолом, обращенным к западу, камень, на котором Он молился. Чуть дальше – крошечная пещера, где Святое Семейство скрывалось от преследований Ирода на пути в Египет. Поместиться в ней могут максимум четыре – пять человек. Туда разрешено входить, и мы этим воспользовались. Хотя точнее сказать, что мы не вошли, а пролезли, протиснулись, причем поочередно, иначе никак.

Между прочим, любопытен ритуал, о котором нам рассказали и благодаря которому иудеи с давних времен, как им верилось, очищали себя от греха. Особенно любопытен, если его сопоставить со спасением, которое каждому из нас предлагает Христос ценой своей жертвы.

Ритуал такой. В день Очищения (еврейский праздник «Йом-Киппур») на Сорокадневную гору приводили черного «козла отпущения». Это был чрезвычайно пышный церемониал. На рога животного надевали алый шерстяной шнур и вели его в сопровождении священника. Весь путь был поделен на участки, отмеченные специальными шалашами-скиниями. В каждой – вода и пища, и от каждой до следующей еще шел смотритель. О преодолении очередного участка сразу же сигнализировали в Иерусалим расставленные на вершинах люди. Когда процессия завершала восхождение, священник снимал с рогов козла шнур, разрезал его пополам и привязывал одну часть к скале, другую к рогам – до тех пор, пока шнур не побелеет на солнце. Это означало, что Израилю прощены все грехи. После чего козла сбрасывали в пропасть.

Вот такое очищение. Мгновенное, одно на всех. Без личного (в нашем понимании, то есть сокровенного) обращения к Господу. И без личного покаяния. Коллективный акт самоочищения ценой принесенного в жертву козла.

На обратном пути пришлось долго ждать фуникулера. Еще когда мы сюда поднялись, Леви сразу предупредил, что вскоре канатная дорога на время замрет: обслуживающие ее мусульмане (арабы) возьмут паузу для молитвы. Поэтому либо мы выбираем сокращенную программу, чтобы через 20 минут успеть на спуск, либо ждем конца молитвы – до 12:00, это час с лишним. Сокращать программу никто не захотел. Тем не менее, когда мы вернулись на фуникулерную станцию ко времени окончания молитвы, в динамиках по всей округе все еще разносился могучий глас муэдзина. Пришлось томиться еще с полчаса. Сперва все разбрелись, прячась в тенистых уголках – солнце хорошо так наяривало. Кто-то проторчал в магазине сувениров, кто-то – в летнем кафе. Один из участников группы цинично предположил, что заминка именно для того и была устроена – в интересах двух этих заведений. До нас они были совершенно пустыми, а тут ожили. Но в большинстве своем люди расселись на террасе возле фуникулерной станции, слушая интересные рассказы Леви.

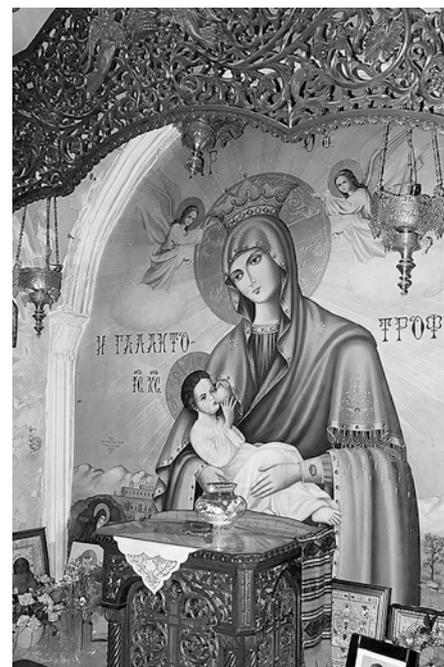
...Кумран. Волнующе выглядят раскопки, вдоль которых ведут длинные, с крутыми поворотами мостки, огражденные перилами. Взгляду предстают осыпавшиеся стены домов – наружные и внутренние, бассейны для сбора и хранения воды, водостоки, ямы-хранилища фиников... Следы жизни



былой цивилизации. Согласно найденным здесь письменным источникам, члены кумранской общины были проникнуты идеей собственного превосходства, считая себя «сынами света», а остальное человечество – «сынами тьмы». Хотя наш гид высказал убеждение, что проведенные в Кумране раскопки не подтверждают авторство его обитателей в отношении рукописей, обнаружен-

рассказ Льва Толстого для детей, который я читал в очень юном возрасте?..

Монастырь очень живописен и снаружи (окружен финиковой рощицей), и внутри: двор, верхний и нижний храмы. Чудотворная икона Богородицы «Млекопитательница», единственная в мире, на которой Богородица кормит Младенца грудью. Подойти к ней не было времени, Леви провел нас



ных в пещерах горного склона неподалеку от этого селения. Мол, его жители занимались гончарным производством и выращиванием фиников, и нет никаких следов их «письменной деятельности». Например, фрагментов материалов, из которых были сделаны свитки рукописей, чернил, пишущих инструментов и пр.

Монастырь святого Герасима Иорданского. Легенда про льва с занозой в лапе. Мне она что-то смутно напоминает – вроде как

мимо, на ходу указав в ее сторону... Не знаю, говорил ли об этом Леви, но я прочитал, что нижний храм возведен на месте пещеры, где укрывалось Святое Семейство во время бегства в Египет. Еще одно противоречие с версией нашего гида – о пещере на горе Каранталь?.. В этот храм мы тоже не попали...

Напоследок (как сказал Леви, это он нам оставил на закуску) – довольно крутой и длинный подь-

ем на гору, с верхней площадки которой открывается дивный вид на противоположный склон (место называется ущелье Вади-Кельт), к нему прилепился очень красивый – многоярусный и многоэтажный монастырь святого Георгия Хозевита. Как сказал Леви, многие ошибочно считают его Георгием Победоносцем. Тут и помимо нас было много туристов и торговцев-арабов...

После чего Леви поторопил нас к автобусу, мол, уже темнеет, нужно покинуть горы засветло.

*(Продолжение следует)*



Монастырь святого Георгия Хозевита

*Григорий Бродский*

# Вдоль по Питерской...

*(Окончание. Начало см. в ПГ №150)*

**1-я** Тверская-Ямская улица приводит к Площади Тверской заставы. Это одна из 18 застав Камер-Коллежского вала, была сооружена в 1742 году. Дорога далее пролегла на Тверь, причем древняя дорога на Тверь – а с 1703 года на Санкт-Петербург – шла несколько иначе, правее нынешнего Ленинградского проспекта.

Застава состояла из ворот со шлагбаумом и зданий кордегардий, сооруженных в конце XVIII века. Именно здесь в 1814 году была воздвигнута Триумфальная арка в честь победы над Наполеоном. Вначале она была деревянной, но в 1827–1834 гг. благоуказатель и благоустроитель послепожарной Москвы Осип Бове сооружает здесь Новые Триумфальные ворота, копию которых мы сейчас можем лицезреть на Кутузовском проспекте.

Закладка Триумфальных ворот состоялась 17 августа 1829 года в присутствии митрополита Филарета (Дроздова) и московского генерал-губернатора Дмитрия Владимировича Голицына, 250 лет со дня рождения которого исполняется в этом году. Скульптурный декор для ворот выполнили замечательные скульпторы И. П. Витали и И. Т. Тимофеев. Торжественное открытие состоялось 20 сентября 1834 года.

Сооружение удалось на славу, оно прекрасно. Но его ждала непростая судьба. В 1936 году, на основании концепции советского Генплана Москвы, Триумфальные ворота были разобраны. Хорошо, что хотя бы сумели сделать их зарисовки и обмеры. Фрагменты деталей и барельефов были переданы в Музей архитектуры на территории Донского монастыря, где их можно увидеть и сейчас. Части деталей ворот и барельефов можно увидеть также в Спасо-Бородинском монастыре на Бородинском поле.

Необходимо добавить, что 8 октября 1812 года у Тверской заставы произошло очень жаркое столкновение российских войск

Ф. Бенуа. Тверская Застава и Триумфальные ворота в 1848 г.



из отряда генерал-майора Ф. Ф. Винцингероде и войск наполеоновской армии, находившихся здесь.

В 1966–1968 гг. копия Триумфальных ворот была сооружена на Кутузовском проспекте, рядом с музеем «Бородинская панорама». Авторы проекта – архитекторы

Г. Ф. Васильев, Д. Н. Кульчинский и И. П. Рубен.

В 2012 году, к 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года, была произведена масштабная реставрация арки.

Но вернемся к Площади Тверской заставы. В середине XIX века сооружения вала сносятся

Тверская застава со стороны Петербургской дороги во второй половине XVIII века Вид северо-запада. Картина Ф. Кампорези



ся, остаются лишь названия, сохранившиеся в московской топонимике; так, влево от Тверской заставы отходил Грузинский вал, а вправо – Бутырский. Сейчас название вала сохранилось в Камер-Коллежском кольце улиц, следую-

В 1910–1912 гг. архитектор И.И. Струков возводит новое здание вокзала, которое и поныне предстает нашим глазам. Этот же незаурядный архитектор в 1904 – 1912 гг. строит Тверской путепровод через железную дорогу, связы-

вающую и сегодня Белорусское и Савеловское направления.

В 1932 году площадь переименовывают в Площадь Белорусского вокзала. В 1936-м согласно Генплану реконструкции Москвы 1935 года были разобраны здания кордегардий и Триумфальные ворота. А в 50-е годы на площади разбивается сквер и устанавливается памятник Максиму Горькому. Наконец, в 1990 году площади возвращается ее исконное название – Площадь Тверской Заставы.

Такова удивительная и интересная история этих мест. Порою так и встают перед глазами их давно утраченные образы в камне, а также слышится раздольная песнь ямщика...



Тверская Застава и Триумфальные Ворота в 1920-е гг. На заднем плане слева – Брестский (ныне Белорусский) вокзал

щем за Садовым кольцом Сама застава была ликвидирована в 1852 году. Но бывший Камер-Коллежский вал еще долго служил границей между Москвой и Московским уездом.

В 1870 году на площади у Заставы происходит открытие Смоленского вокзала. Впоследствии этот вокзал, от которого начинался путь из Москвы на запад, неоднократно менял свое название – Александровский (в честь императора Александра I), Брестский, Белорусско-Балтийский, а с 1936 года по настоящее время – Белорусский.

В 1872 году открыто регулярное движение конки от Площади Тверской Заставы по 1-й Тверской-Ямской улице, далее по Тверской до Иверской часовни, а в 1899 году был пущен трамвай от Площади Тверской Заставы по Санкт-Петербургской дороге до Петровского путевого дворца.



Площадь Тверская Застава после реконструкции. Вид со стороны ул. Лесная

**Главный редактор:** протоиерей Александр Борисов  
**Редакционная коллегия:** Роза Адамянц, Владимир Ерохин, Ольга Ерохина, Александр Зорин, Александр Кремлёв, Ольга Лашкова, Ирина Языкова  
**Выпускающий редактор:** Владимир Грудский

**Дизайн и компьютерная верстка:** Татьяна Корыгина  
**Адрес редакции:** Столешников пер., д. 2  
**Тел.:** +7 (495) 935-09-72; +7 (903) 287-14-40  
**e-mail:** vsemenovich@yandex.ru или irinayazykova@yandex.ru с указанием темы письма: «Для "Приходской Газеты"»